

Vleegert.

Holland.

A handwritten musical score for a single melodic line, likely for a folk instrument like a flute or recorder. The music is written on ten staves of five-line staff paper. The first staff begins with a treble clef and a '2' indicating two measures. The subsequent staves are numbered sequentially from 5 to 44. The notation consists of various note heads (solid black dots) and stems, with some stems having small dashes or arrows indicating direction. Measures 29 and 30 are crossed out with a large diagonal line. Measure 39 is also crossed out. The score concludes with a final section starting at measure 45, indicated by a double bar line with repeat dots, followed by the instruction "Sidste reprise repeteres flere gange (2-4-6 osz.)".

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

32 33 34 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44

45 46 Sidste reprise repeteres flere gange (2-4-6 osz.)

VLEEGERT
(Holland)

Opstilling: 8 par i kvadrille

Trin: Gangtrin - sideløbstrin

: 1 - 4:

- 5 - 12: a) Kreds medsols 1 omgang - 32 langsomme gangtrin.
13 - 14 Idet man slipper fra fremmed danser vendes front mod egen danser, og der udføres kompliment.
15 - 16 b) 1. og 2. række danser parvis med almindelig fatning mod hinanden (4 hurtige sideløbstrin)
17 - 18 4 sideløbstrin tilbage på plads
19 - 22 Med bibeholdelse af almindelig fatning danses 8 sideløbs-trin over i modstående række medsols forbi modstående par. På 4. trin vendes parvis $\frac{1}{2}$ omgang ret om, så man danser baglæns ind på den nye plads.
23 - 26 Igen 4 sideløbstrin frem og 4 tilbage, og som tidligere
27 - 30 8 sideløbstrin forbi modsat par og slutter på egen plads.
31 - 34 Igen 4 sideløbstrin frem og 4 tilbage
35 - 36 Igen 4 sideløbstrin frem, idet damerne på 4. trin slipper egen herre, drejer sig $\frac{1}{2}$ omgang medsols omkring sig selv over til fremmed herre.
37 - 38 hvorefter hun med almindelig fatning med denne følger ham, ud på hans plads (4 sideløbstrin)
39 - 42 Med fremmed danser 4 sideløbstrin frem og 4 tilbage
43 - 44 Atter 4 sideløbstrin frem
45 - 46 Ombytning som før, og alle ender på egen plads
N.B. afd. b) 3. og 4. række står klappende, idet man følger nærmestdåsende par med duvende kropsbevægelser (altså i en 4-tælling, de 2 par i 3. række begyndende mod sideparret, ligeledes i 4. række)
15 - 46 Nu danser 3. og 4. række som før 1. og 2., mens disse klapper. Afdeling b) kan gentages efter ønske 2 - 4 eller 6 gange.

Afslutning

: 1 - 4:

- 5 - 12 a) Kreds medsols 1 omgang - 32 langsomme gangtrin.
13 - 14 Idet kredsens opløses drejer alle sig $\frac{1}{2}$ omgang venstre omkring, og der sluttes med kompliment for "publikum".