

Rumunjsko

Jugoslavien (Serbien)

A $\text{♩} = 168$

G D G G D G

B

D A D D A

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben eller lukket kreds, håndfatning med hængende arme.

A

→ (baglæns)

Takt 1-2 Front let drejet mod højre, bevægelse til højre: 2 hoptrin (h-v) fremad, på det sidste hop drejning til front mod venstre.

Takt 3 2 løbetrin (h-v) videre i samme retning, dvs. baglæns.

Takt 4 1 hoptrin (h) baglæns.

Takt 5-6 2 hoptrin baglæns (v-h), på det sidste hop drejning til front mod højre.

Takt 7 2 løbetrin (v-h) videre i samme retning, dvs. forlæns.

Takt 8 1 hoptrin forlæns.

B

gentages modsat

Takt 9 Front mod centrum og med et lille hop landing på h.fod, idet v.fod strækkes bagud ♩ , derefter et lille hop og landing på v.fod, idet h.fod strækkes frem ♩

Takt 10 Lille hop og landing på h.fod, idet v.fod strækkes bagud ♩ , derefter hop på h.fod, idet v.fod strækkes frem ♩

Takt 11-12 Som takt 9-10 på modsat fod.

Takt 13-14 Som takt 9-10.

Takt 15-16 3 små stamp med v.fod ved siden af højre $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ }

Takt 9-16 Gentages på modsat fod.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

→ danseretning til højre

← danseretning til venstre

↗ danseretning fremad, evt.

↑ mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

⊙ på stedet

(h) } ubelastet trin

$\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} \text{h hop} \\ \text{v hop} \end{array} \right\}$ hoptrin