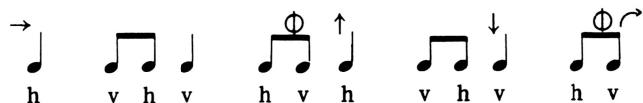


# Makedonka

*Makedonien*

1 = 66  
2 3 4 5  
D A D A7 D D  
A D G G<sup>b</sup> D A<sup>7</sup> D D<sup>7</sup> G  
osv.

*Opstilling:* vilkårligt antal dansere i åben kreds, håndfatning med hængende arme.



- Takt 1 Front let drejet mod højre og bevægelse til højre: 1 langt og 2 mindre trin
- Takt 2 Som takt 1, videre i samme retning men på modsat fod; på det sidste trin drejning til front mod midten.
- Takt 3 1 langt og 2 mindre trin mod midten (det sidste trin nærmest på stedet), armene løftes lidt.
- Takt 4 1 langt og 2 mindre trin baglæns, armene sænkes; på det sidste trin drejning til front mod højre igen.

*Variation:* takt 1 danses sidelæns (front fremad), v.fod krydser bagom højre; derefter front til højre.

## Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓	danseretning baglæns	<u>h</u>	h.fod krydser foran v
Φ	på stedet	<u>x</u>	
(h)	ubelastet trin	<u>h</u>	h.fod krydser bagom v
(v)		<u>x</u>	
<u>h</u>	stamp	<u>h hop</u>	hoptrin
<u>v</u>		<u>v hop</u>	