

"Lørdag Aften"-Trekant
 af Musiker Niels Mortensen, Grønberg.

Musik.

Forklaring.

Opstilling: 3 par i kreds.

Trin: Gangtrin, tottrin, løbettrin.

I

- | | |
|-------|--|
| 1-8 | a) Stor kreds medsols, 16 gangtrin. |
| 9-16 | b) Kæde til første møde med egen danser, hvor der tages venstre armkrog, og man går 1½ gang rundt og fortsætter kæden i modsat retning men kun til førstkommende fremmede danser, der nu indtræder som egen danser, 16 gangtrin. |
| 17-24 | c) Med denne tages alm. fatning, og der dances 16 tottrin medsols. |
| 1-8 | b) Kæde som før. |
| 9-16 | c) Tottrin som før. |
| 17-24 | b) Kæde som før. |
| 1-8 | c) Tottrin som før. |

NB! Afd. a) dances altså kun første gang, mens der uden hensyn til musikken veksles med afd. b) og c), så man skifter danser efter hver kæde. Dansen sluttede når man dansede afd. c) til melodien sidste reprise, men spillemanden bestemte, hvor mange gange den skulle dances igennem.