

Les Allemande

Peder Nielsen, Torpen 1841

Les Allemande

Musik:

Forklaring:

Opstilling: Parvis på 2 rækker. Alle ulige par i rækken til venstre, og alle lige par i rækken til højre, set fra fronten, 1. og 2. par nærmest fronten.

Trin: Chassé-, gang- og valsetrin.

- 1- 4 a) 1. og 2. par mod hinanden, 1 chassé og 2 gangtrin og det samme baglæns.
- 5- 8 Modstående dame/herre svinges 1 hel omgang rundt med højre hånd og derefter venstre hånd til egen og 1/2 omgang rundt på egen plads. Herre og dame har byttet plads, 3 chassétrin og 2 gangtrin.
- 9-12 b) 1. herre og 2. dame, samtidig 2. herre og 1. dame, tager hinanden i hånden og danser ned gennem rækken, 3 chassé og 2 gangtrin. Samtidig danser 3. og 4. par, som står ude på rækken, 4 langsomme sidegangtrin op på 1. og 2. pars plads.
- 13-16 De opførende vender og giver den anden hånd og danser op igen, 3 chassé og 2 gangtrin.
- 17-24 c) 2 møller - én i hver række - 1. og 3. par, samtidig 2. og 4. par, laver højrehåndsmøller, 3 chassé og 2 gangtrin. Derefter venstrehåndsmøller, 3 chassé og 2 gangtrin.
- 25-32 d) 1. par og 2. par (der står imellem 3. og 4. par), tager almindelig fatning og danser 1 omgang modsols rundt om hinanden og slutter nedenfor 3. og 4. par på deres oprindelige pladser - 1. par på 3. pars plads og 2. par på 4. pars plads, 8 valsetrin.
- 25-32 3. og 4. par danser 1 omgang modsols rundt om hinanden og slutter på deres nye pladser, 8 valsetrin.

Når dansen starter forfra, danser de opførende med nye par.

*Forfatterens kommentar: Man hører 4 par sammen. Normalt starter kun 1. og 2. par opføringen; men er der mange par i rækken, kan 5. og 6. par også starte opføring - osv.
Musikken blev nedskrevet som "Lisallamang" og er fra nodebog af Peder Nielsen, Torpen v. Humlebæk 1841 Dansk Folkemindesamling - FFF Arkiv KKKx.*

Jørgen Gad Lund 1833
Les Allemande

Man står opstillet som til en Fandango.

1ste Tour	De øverste Par gjøre et Chassé frem og tilbage.	5te -	Moulinet paa hver side med hoire Haand med det Par som stod ved Siden af de Opførende da de begynde Dandsen.
2den -	Den fremmede Dame svinges heelt rundt med hoire Haand, og egen Dame derpaa halvt rundt med venstre.	6te -	Tilbage med venstre Haand.
3die -	Første Cavalier ned med anden Dame og anden Cavalier med første Dame.	7de -	De Opførende Par en halv Tour Vals.
4de -	Op igjen.	8de -	Nu det figurerende Par det samme. Saaledes med alle Parrene paa hver Side.