

Kalamajka

(A) $\downarrow = ca. 132$

Tjekkoslovakiet (Bøhmen)

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major, 2/4 time. The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. Measure numbers are placed above the staves, and chord names (G, D⁷, Em, Am, C, D) are indicated below them. Several measures are circled with letters A through F, likely indicating specific performance techniques or sections. The tempo is marked as ca. 152 BPM.

1 - ca. 152

2 G 3 D⁷ 4 G

6 G 7 D⁷ 8 G 9 B 10 G 11 D⁷

12 G 13 D⁷ 14 G 15 G⁷ 16 C 17 D⁷ C

18 G 19 D 20 G 21 D 22 G

23 D 24 G 25 G 26 D⁷ 27 G 28 D⁷ G

29 G 30 Am 31 D⁷ 32 G 33 E 34 D⁷ = ca. 152 G

35 C 36 G 37 D⁷ 38 G 39 C 40 G

41 D⁷ 42 G 43 D⁷ 44 G 45 D⁷

46 G 47 D⁷ 48 G 49 F 50 G 51 D⁷

52 G 53 D⁷ 54 G 55 D⁷ 56 G

Kalamajka er en dansetype, der oprindelig stammer fra Karpaterne (Ukraine) – her en version fra Bøhmen.
Opstilling: parvis i kreds, front i danseretningen, håndfatning med inderste hånd.

- | | | |
|---|----------|---|
| A | Takt 1-4 | 7 gangtrin ♫ fremad +1 lille betonet hop ned på samlede fødder og let bøjede knæ ♫ |
| | Takt 5-8 | Som takt 1-4. |
| | Takt 1-8 | Gentages. Ved slutningen vender partnerne sig mod hinanden og tager 2-håndsfatning. |

B1	Takt 9 Takt 10 Takt 11-12 Takt 13-16 Takt 9-16	2 hop på inderste fod (H's højre, D's venstre) i danseretningen, idet den frie fods hæl slår 2 gange mod den belastede fods hæl. 3 små appeller  (H: vhv, D: hvh). Tilsvarende til modsat side på modsat fod. Som takt 9-12. Gentages.
C	Takt 17-18 Takt 19-20 Takt 21-24 Takt 17-24	Partnerne drejer med h. armkrog og 4 trin en omgang tæt rundt om hinanden (med solen, klap i egne hænder på 1. trin). De drejer hver for sig med 4 trin en omgang på stedet videre i samme omdrejningsretning (H kan med v. hånd give D et lille skub i begyndelsen af takt 19). Tilsvarende med v. armkrog og ekstra drejning v. om. Gentages.
B2	Takt 9 Takt 10 Takt 11-12 Takt 13-16 Takt 9-16	Partnerne bytter plads med 1 omtrædningstrin (h. fod begynder), idet de samtidigt drejer sig 1/2 omgang v. om og passerer hinanden med h. skulder og ryg mod ryg. 2 hop på h. fod, idet v. fod samtidigt sættes ubelastet foran højre med hælen i gulvet  og med tåen i gulvet  Tilsvarende pladsbytning med drejning h. om (v. fod begynder, passage med v. skulder og ryg mod ryg) og hop på v. fod. Som takt 9-12. Gentages.
D	Takt 25-32	Danses som C.
E	Takt 33-40 Takt 41-44 Takt 45-48 Takt 33-36 Takt 37-40 Takt 41-44 Takt 45-48	Alle H går med 16 små trin ind mod kredsens midte og danner der en lille kreds med skulderfatning. H 8 sideløbstrin til venstre. H 8 sideløbstrin til højre. Med 8 trin går alle H baglæns ud igen, samtidigt med at alle D går ind og danner kreds med håndfatning. D 8 sideløbstrin til venstre. D 8 sideløbstrin til højre. H og D vender sig mod hinanden og danser på stedet 6 reeltrin + 3 små appeller 
F	Takt 49-56	H og D lægger armene på hinandens skuldre (H yderst) og fortsætter med reeltrin på stedet eller frit rundt i salen.