

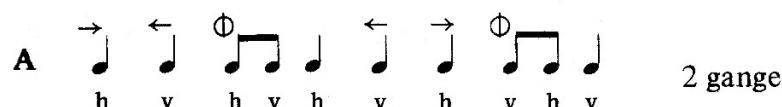
Cigančica

Jugoslavien (Vojvodina)

A Gm D Gm D
 B Gm D A D

Oversættelse: Sigøjnerpige.

Opstilling: parvis, H har h. hånd om D's liv, hun har v. hånd på hans h. skulder.

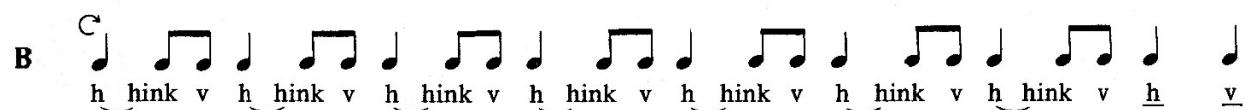


Takt 1 Et lille spring til højre på h. fod (v. fod holdes tæt til h. ankel) \downarrow , et lille spring til venstre på v. fod (h. fod til v. ankel) \downarrow

Takt 2 3 små trin på stedet, h-v-h = $\begin{matrix} \text{h} & \text{v} & \text{h} \end{matrix}$

Takt 3-4 Som takt 1-2 til modsat side på modsat fod.

Takt 1-4 Gentages, ved slutningen vender H og D sig mod hinanden, H lægger også v. hånd om hendes liv, D begge hænder på hans skuldre. Begge drejer sig lidt til venstre, således at deres h. hofter vender mod hinanden.



Takt 5 Omdansning med solen, idet begge tager et trin med h. fod \downarrow , derefter hink på h. fod \downarrow og et lille trin med v. fod \downarrow

Takt 6-8 Som takt 5 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

Takt 5-8 Gentages, i sidste takt evt. blot 2 appeller $\begin{matrix} \text{h} & \text{v} \end{matrix}$

Parrene danser hver for sig i A-delen, men kan evt. ved slutningen af denne finde sammen, 2 par eller flere, og danse B-delen i små kredse med livfatning.

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) ubelastet trin
(v) belastet trin

$\begin{matrix} \text{h} \\ \text{v} \end{matrix}$ stamp

$\begin{matrix} \text{h} \\ \text{x} \end{matrix}$ h.fod krydser foran v

$\begin{matrix} \text{h} \\ \text{x} \end{matrix}$ h.fod krydser bagom v

$\begin{matrix} \text{h} & \text{hop} \\ \text{v} & \text{hop} \end{matrix}$ hoptrin