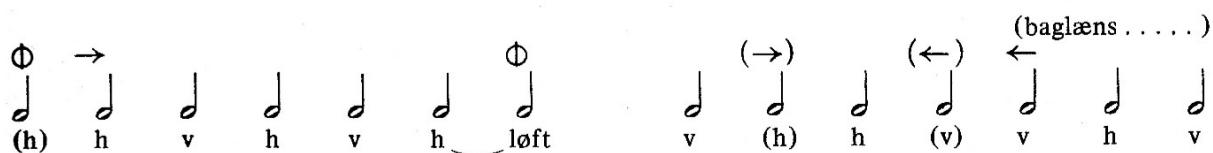


Čerešna

Jugoslavien (Makedonien)

Music score for Čerešna, showing two staves of music with numbered measures. The key signature is G major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The music consists of eighth-note patterns. Measures 1-7: G-C-G-D⁷-G. Measures 8-14: G-C-G-Cm-G.

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfatning, hænderne holdes i skulderhøjde, lidt foran kroppen.



- | | |
|------------|--|
| Takt 1 | Front let drejet til højre, h. hæl løftes fra gulvet og trækkes ind over v. forfod |
| Takt 2-5 | 4 langsomme gangtrin → til højre, h. fod begynder. |
| Takt 6 | Front mod centrum, h. fod et trin sidelæns til højre |
| Takt 7 | Højre hæl løftes fra gulvet, samtidigt med at v. knæ bøjes og v. fod løftes hen foran h. ben |
| Takt 8 | V. fod sættes ved siden af højre |
| Takt 9 | Front let drejet til højre, h. fod sættes frem med hælen i gulvet |
| Takt 10 | Front mod centrum, h. fod sættes ved siden af venstre |
| Takt 11 | Front let drejet til venstre, v. fod sættes frem med hælen i gulvet |
| Takt 12-14 | Front let drejet til højre, bevægelse til venstre (baglæns): 3 langsomme gangtrin → , v. fod begynder. |

Forkortelser og tegnforklaring

| | |
|---|--|
| v | = venstre |
| h | = højre |
| H | = herre |
| D | = dame |
| → | danseretning til højre |
| ← | danseretning til venstre |
| ↑ | danseretning fremad, evt. mod kredsmidte |

| | |
|--------|----------------------|
| ↓ | danseretning baglæns |
| Φ | på stedet |
| (h) | ubelastet trin |
| (v) | stamp |
| h v | |

| | |
|---------------|-----------------------|
| h x | h.fod krydser foran v |
| h x | h.fod krydser bagom v |
| h v hop | hoptrin |