

Uzička Čarlama

Uzička Čarlama = dans fra byen Uzice

1 **2** **3** **4** **Serbien (Šumadija)**

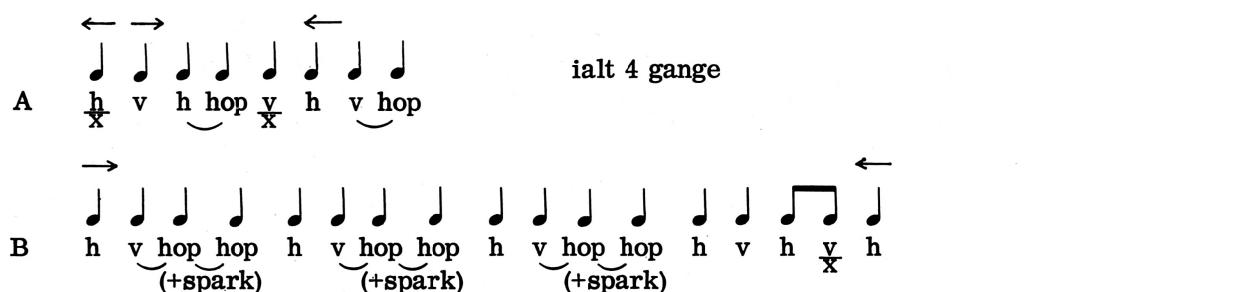
1 Cm 2 Cm 3 Cm 4 D

5 Cm 6 D A7 7 8 D 9 G D7

10 G D7 11 G D7 12 G D7 13 G D7 14 G D7 15 A7 16 D

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfating med hængende arme.

- A**
- Takt 1 H.fod krydser hen foran venstre ♩, tilbage på v.fod ♩
 - Takt 2 H.fod sættes ved siden af venstre ♩, hop på h.fod ♩ (eller kun fjedring).
 - Takt 3-4 Tilsvarende til modsat side.
 - Takt 5-8 Som takt 1-4.
 - Takt 1-8 Gentages.
- B**
- Takt 9 H.fod et trin til højre ♩, v.fod sættes til ♩
 - Takt 10 2 hop på v.fod, idet man samtidigt bevæger sig sidelæns til højre, og h.fod slår 2 gange mod v.ankel.
 - Takt 11-14 Som takt 9-10 yderligere 2 gange (ialt 3 gange).
 - Takt 15 Som takt 9.
 - Takt 16 Pas de Basque til højre (= h.fod et trin til højre ♩, v.fod træder hen foran højre ♩, tilbage på h.fod ♩)
 - Takt 9-16 Gentages til modsat side.
 - Variation: 1. trin i takt 1 (og følgende tilsvarende) samt 1. trin i takt 9 (og følgende tilsvarende) erstattes af hop på v.fod ♩ og derefter trin på h.fod ♩



Gentages til modsat side

Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓	danseretning baglæns
∅	på stedet
(h)	ubelastet trin
(v)	stamp
h v	hop

h x	h.fod krydser foran v
h x	h.fod krydser bagom v
h v hop	hoptrin