

U šest 1

Jugoslavien

$\text{♩} = 116-126$

I U šest 2 er beskrevet 3 enkle variationer. Her følger 6 sværere, som kan kombineres med de 3 enkle til U šest 1:

D Hop

Takt

- 1-2 Front let drejet mod højre. 4 gangtrin ♩ til højre.
 3-4 Front mod centrum. Hop på begge fødder $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$
 5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.

D gentages

E Pas de basque

- 1 Front let drejet mod højre. 2 gangtrin ♩ til højre.
 2 Lille spring ned på h.fod ♩ og drejning mod centrum, 2 hurtige trin på stedet $\text{v} \text{h}$
 3 Et langt og 2 hurtige trin på stedet $\text{v} \text{h} \text{v}$
 4 Som takt 3 på modsat fod $\text{h} \text{v} \text{h}$
 5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.

E gentages

F Sidelæns

- 1 H.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩ Dette gentages.
 2 H.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩ , h.fod et trin til højre ♩
 3-4 Som i E.
 5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.

F gentages.

G Hinketrin

- 1 Front let drejet mod højre. Et trin til højre på h.fod , hink på h.fod , et lille trin på v.fod 
2-3 Som takt 1 (yderligere 2 gange).
4 Et trin på h.fod , to korte trin på stedet  og samtidigt drejning til front mod venstre.
5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
G gentages.

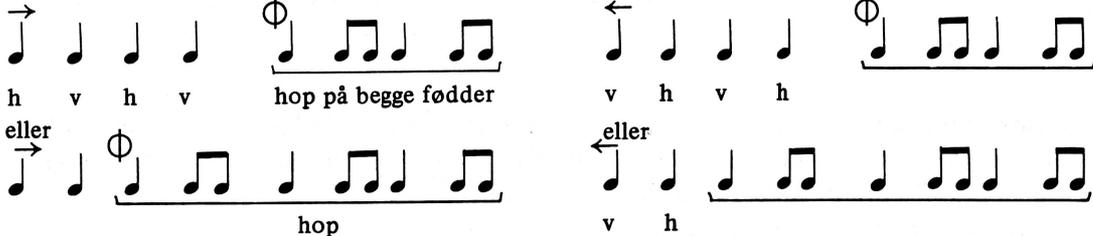
H Synkope

- 1-2 Front let drejet mod højre. Trin på h.fod , lille hop på h.fod , trin på v.fod , lille hop på v.fod , trin på h.fod , (synkoperet rytme ).
3-4 Som i E (front mod centrum).
5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
H gentages

I Sidelæns + synkope

- 1-2 Som i F (sidelæns).
3-4 På stedet trin på v.fod , lille hop på v.fod , trin på h.fod , lille hop på h.fod , to hurtige trin 
(synkoperet rytme ).
5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
I gentages

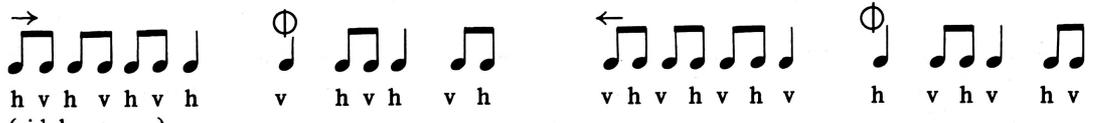
D



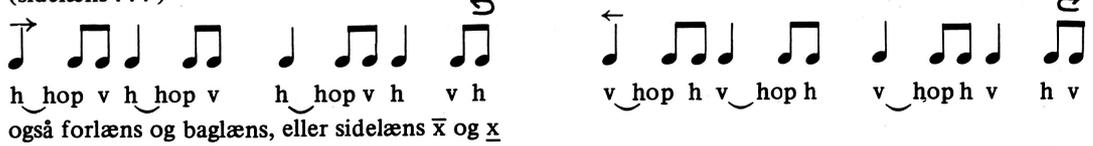
E



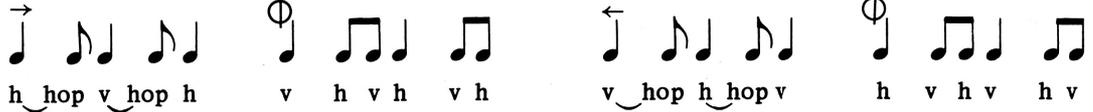
F



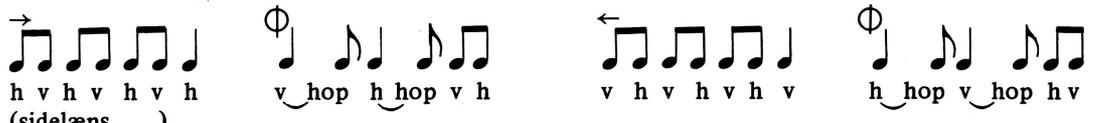
G



H



J

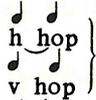


NB! Ved alle Φ front mod centrum (undtagen i C under *U šest 2*).

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns
 Φ på stedet
(h) } ubelastet trin
(v) }
 $\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
 $\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
 } hoptrin