

Syrtos Pyléas

$\text{♩} + \text{♩} + \text{♩} / \text{♩} = 264$



Grækenland (Makedonien)



*bordun, dvs. samme akkord hele afsnittet igennem

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i kreds (åben eller lukket, eller evt. kortere rækker). Håndfatning med hængende arme. Kredsen bevæger sig mod solen.

Skridtfølgen falder i to dele: A $\xrightarrow{\quad}$ ϕ $\xrightarrow{\quad}$ ϕ $\xrightarrow{\quad}$ \leftarrow $\xrightarrow{\quad}$
 h v h v h v h v h v h v
 A | B | A | B | A

A Front drejet lidt mod højre.

Takt 1 H.fod et trin fremad i danseretningen ♩ , et lille trin tilbage på v.fod ♩ , vægten lægges frem igen på h.fod ♩

Takt 2 V.fod et trin fremad i danseretningen ♩ , et lille trin tilbage på h.fod ♩ , vægten lægges frem igen på v.fod ♩

B Front mod midten, armene svinges op, så håndfatningen nu er i hovedhøjde.

Takt 3 H.fod sættes et trin til højre ♩ , v.fod krydser bagom højre ♩ , (drejning med krop og hovede, så man ser mod egen v.hånd), frem igen på h.fod ♩

Takt 4 Tilsvarende til modsat side.

A og B fortsættes hele dansen igennem, ved melodiens slutning dances dog to B-dele i træk. En hel periode bliver således: A - B - A - B - A - B - B.

Variation i B

Ikke drejning mod midten, kredsen fortsætter i danseretningen.

Takt 3 Tre gangtrin til højre med vending højre om $\text{h} \xrightarrow{\quad} \text{v} \xrightarrow{\quad} \text{h}$

Takt 4 V.fod et trin fremad i danseretningen ♩ , et lille trin tilbage på h.fod ♩ , vægten lægges frem igen på v.fod ♩ .

Variationen dances i de to første B-dele af en periode, men ikke til sidst, hvor der dances to almindelige B-dele i træk.

(Syrtos Pyléas = syrtos fra Pylea. Syrtos er en dans, hvor fodderne holdes tæt til jorden, dvs. uden spring)

Forkortelser og tegnforklaring

| | | | | | |
|---------------|---------------------------------------------|--------------|----------------------|------------------------|-----------------------|
| v | = venstre | \downarrow | danseretning baglæns | $\frac{h}{x}$ | h.fod krydser foran v |
| h | = højre | Φ | på stedet | $\frac{h}{x}$ | h.fod krydser bagom v |
| H | = herre | | | | |
| D | = dame | | | | |
| \rightarrow | danseretning til højre | (h) { | ubelastet trin | $\frac{h}{\text{hop}}$ | hoptrin |
| \leftarrow | danseretning til venstre | (v) { | | $\frac{v}{\text{hop}}$ | |
| | danseretning fremad, evt. mod kredsmidte | stamp | | | |