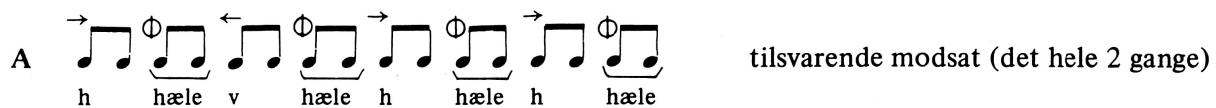


# Šumadinka

Oversættelse: fra Šumadija.

Jugoslavien (Serbien)

*Opstilling:* vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på rækker. Håndfatning med hængende arme.



Takt 1 H. fod et trin sidelæns til højre ♩, hælen løftes ♩, og idet v. fod sættes ved siden af højre udføres 2 små appeller med hælene ♩ (samlede fødder, vægten på fodbalderne).

Takt 2 Tilsvarende til venstre.

Takt 3-4 2 gange som takt 1.

Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side på modsat fod.

Takt 1-8 Gentages.

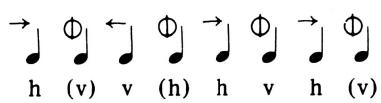


Takt 9-12 4 gange som takt 1.

Takt 13-16 4 gange tilsvarende til venstre.

Takt 9-16 Gentages.

*Forenklet form i A-delen:*



Takt 1 H. fod et trin sidelæns til højre ♩, v. fod sættes ubelastet til ♩

Takt 2 Tilsvarende til venstre.

Takt 3 H. fod et trin sidelæns til højre ♩, trin med v. fod ved siden af højre ♩

Takt 4 Som takt 1.

Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side på modsat fod.

Takt 1-8 Gentages.

## Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) { ubelastet trin  
(v) }

h } stamp  
v }

h x h.fod krydser foran v

h x h.fod krydser bagom v

h hop } hoptrin  
v hop }