

# Siksak-schottisch

*Sverige*

The musical score is in G major (two sharps) and 2/4 time. It features four staves of music with numbered measures from 1 to 16. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. Chords indicated are G and D7.

*Opstilling:* parvis med front i danseretningen, håndfatning med inderste hånd.

*Trin:* schottischtrin\* og totrin\*\*.

- |      |       |  |
|------|-------|--|
| Takt | 1- 3  | Tre schottischtrin fremad, begynd med yderste fod (herrens venstre, damens højre).   |
| Takt | 4- 5  | Med to schottischtrin danser herre og dame sidelæns rundt om hinanden (håndfatningen slippes, herren danser foran damen på første trin, damen foran herren på andet trin). |
| Takt | 6- 7  | To schottischtrin fremad.  |
| Takt | 8- 9  | Sidelæns omdansning som i takt 4-5.  |
| Takt | 10    | Et schottischtrin på stedet, idet herre og dame vender sig mod hinanden.   |
| Takt | 11-16 | Begge lægger venstre hånd bag på ryggen og tager med højre hånd fat i partnerens venstre: omdansning med 12 totrin.  |

\*Schottischtrin: chassé + hop.

\*\*Totrin: omdansning med et trin på hvert taktslag: venstre fod frem i danseretningen og en hurtig halv drejning (ret om), hvorefter højre fod svinges i en bue bagud og sættes lidt ved siden af venstre, yderligere halv drejning.

Herre og dame har samme trin, men damen begynder på højre fod, herren på venstre.