

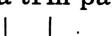
# Pleskavač

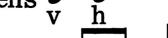
A musical score for 'Serbien' in common time (indicated by a 'C'). The tempo is 116-126 BPM. The score consists of two staves of four measures each. Measure 1 starts with a half note 'C' followed by eighth-note pairs. Measure 2 starts with a half note 'G7'. Measure 3 starts with a half note 'C'. Measure 4 starts with a half note 'G7'. Measure 5 starts with a half note 'F'. Measure 6 starts with a half note 'C'. Measure 7 starts with a half note 'G7'. Measure 8 starts with a half note 'C'. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in measures 5 and 6.

**Opstilling:** Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfætning med hængende arme.

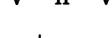
- A Takt 1 Front let drejet mod højre: 2 gangtrin skråt fremad til højre: 

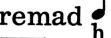
Takt 2 Front fremad: 3 små trin på stedet 

Takt 3 2 gangtrin baglæns 

Takt 4 3 små trin på stedet 

Takt 1-4 Gentages.

B Takt 5 2 gangtrin fremad 

Takt 6 3 appeller 

Takt 7 2 gangtrin baglæns 

Takt 8 3 klap i egne hænder 

Takt 5-8 Gentages.

**Variation i A:** Takt 1-2 danses med fortsat bevægelse til højre, takt 3-4 videre i samme retning, men baglæns, idet fronten drejes let mod venstre. Evt. kan også gangtrinnene i takt 1 og 3 erstattes af hurtige hoptrin  (takt 1)



## Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre	↓	danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$	h.fod krydser foran v
h	= højre	∅	på stedet	$\frac{h}{x}$	h.fod krydser bagom v
H	= herre				
D	= dame				
→	danseretning til højre	(h)	ubelastet trin		
←	danseretning til venstre	(v)			
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte	h v	stamp	$\begin{matrix} \text{h} & \text{hop} \\ \text{v} & \text{hop} \end{matrix}$	hoptrin