

# Milica ples

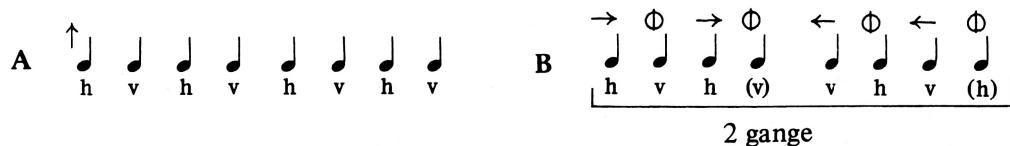
Oversættelse: Milicas dans.

Jugoslavien (Serbien)

Music score for Milica ples, 12 measures. Measure 1: D (2), E (3). Measure 2: H7 (7), E (8). Measure 3: A (9). Measure 4: D (10). Measure 5: A (11). Measure 6: E (12). Measures 7-12 are identical to 1-6.

*Opstilling:* 1 H med 2 D, en på hver side, H har hænderne om D's liv, de lægger nærmeste hånd på H's nærmeste skulder.

## Grundform



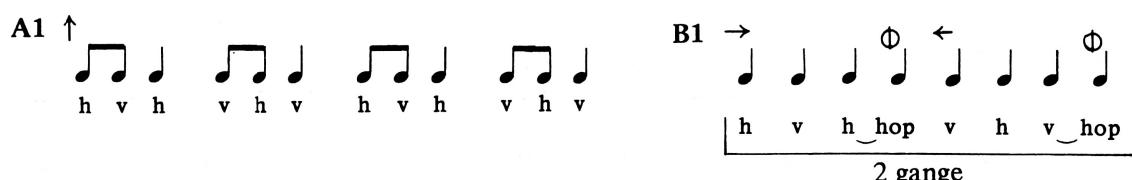
Takt 1-4 8 gangtrin fremad, h.fod begynder.

Takt 5-6 Sidelæns: h.fod et trin til højre ♩, v.fod sættes til ♩, h.fod igen et trin til højre ♩, v.fod sættes ubelastet til ♩

Takt 7-8 Som takt 5-6 til modsat side på modsat fod.

Takt 9-12 Som takt 5-8.

## Variation I



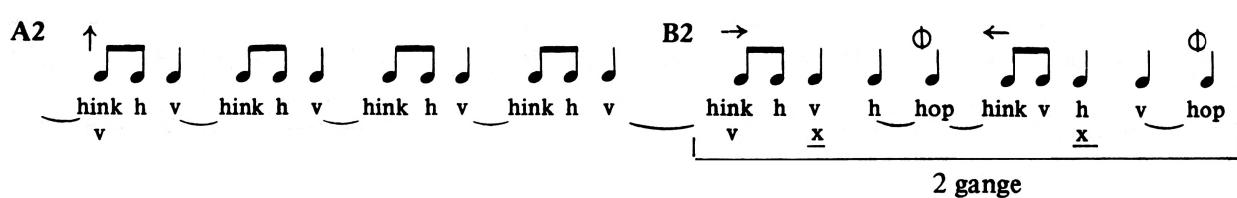
A1 Takt 1-4 Fremad med små løbetrin i rytmens ♩ ♩ 4 gange, h.fod begynder.

B1 Takt 5-6 Sidelæns: h.fod et trin til højre ♩, v.fod krydser bagom højre ♩, h.fod igen et trin til højre ♩, hop på h.fod, idet v.fod svinges lidt ind foran højre ♩

Takt 7-8 Som takt 5-6 til modsat side på modsat fod.

Takt 9-12 Som takt 5-8.

## Variation II



Takt 1 Fremad: hink på v.fod ♩, lille trin på h.fod ♩, trin på v.fod ♩

Takt 2-4 Som takt 1 yderligere 3 gange (ialt 4 gange).

Takt 5-6 Sidelæns: hink på v.fod ♩, h.fod et lille trin til højre ♩, v.fod krydser bagom højre ♩, h.fod et trin til højre ♩, hop på h.fod, idet v.fod svinges lidt ind foran højre ♩

Takt 7-8 Som takt 5-6 til modsat side på modsat fod.

Takt 9-12 Som takt 5-8.

## Forkortelser og tegnforklaring

v	= venstre
h	= højre
H	= herre
D	= dame
→	danseretning til højre
←	danseretning til venstre
↑	danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓	danseretning baglæns
Φ	på stedet
(h) {	ubelastet trin
(v)	
h {	stamp
v }	

h {	x }	h.fod krydser foran v
h {	x }	h.fod krydser bagom v
h {	x }	hoptrin
v {	x }	