

Kerenski

SJ 1-4;:
5-28

The musical score consists of five staves of handwritten music. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of J-116. Measures 1-4 show a sequence of Dm, A7, Dm, and A7 chords. Measures 5-10 show a sequence of Dm, Gm, Dm, and Gm chords. Measures 11-16 show a sequence of A7, Dm, A7, Dm, A7, and Dm chords. Measures 17-28 show a sequence of A7, Dm, A7, Dm, D, A7, Dm, Gm, A7, Dm, A7, and Dm chords.

KERENSKI

gare: Ett obestämt antal par

gsställning: Parvis mot varandra i dubbel ring, valsfattning

Sid- och gångsteg, fotsvängningar, omdansningssteg (se Två eller pistosteg (=snurrsteg))

hurtige trin

a) Sidsteg

Parvis i valsfattning, och vända mot varandra, 2 sidste
sols i ringen,

med en snabb vändning i dansrikningen 4 gångsteg mots
ringen, börjande med ytterfoten.

Sid- och gångstegen upprepas motsols i ringen.

a) upprepas medsols i ringen.

www.nielsen-bandene.dk

b) Fotsvängning

Parvis i enkel handfattning ett kort sviktande steg med
foten åt sidan medan innerfoten svängs i kors framför
foten, samtidigt handsvängning framåt, (hurtige "dalsniv
sviktande steg med innerfoten åt sidan med svängning av
foten i kors framför och handsvängning bakåt,
med handsvängning framåt lösgörs fattningen och båda sv
runt ett varv på plats med 4 gångsteg (kav. till v. da
h.). om sig selv alone .