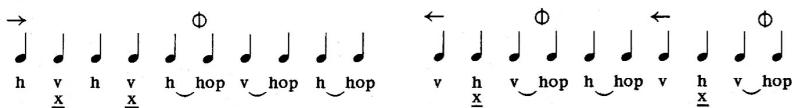


Čačak

Jugoslavien (Serbien)

Opstilling: korte rækker på 3-8 dansere, bæltefatning eller krydsfatning foran.



Takt 1-2 H. fod 1 trin sidelæns til højre \downarrow , v. fod krydser bagom højre \downarrow , h. fod 1 trin sidelæns til højre \downarrow , v. fod krydser bagom højre \downarrow

Takt 3 H. fod 1 trin sidelæns til højre \downarrow , hop på h. fod \downarrow , idet v. fod svinges hen foran højre.

Takt 4 V. fod sættes ved siden af højre \downarrow , hop på v. fod \downarrow , idet h. fod svinges hen foran venstre.

Takt 5 H. fod sættes ved siden af venstre \downarrow , hop på h. fod \downarrow , idet v. fod svinges hen foran højre.

Takt 6 V. fod 1 trin sidelæns til venstre \downarrow , h. fod krydser bagom venstre \downarrow

Takt 7 V. fod 1 trin sidelæns til venstre \downarrow , hop på v. fod \downarrow , idet h. fod svinges hen foran venstre.

Takt 8 H. fod sættes ved siden af venstre \downarrow , hop på h. fod \downarrow , idet v. fod svinges hen foran højre.

Takt 9-10 Som takt 6-7.

Dansen går således kun over 10 takter, selvom melodien har 12 takter!

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre	\downarrow danseretning baglæns	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
h = højre	Φ på stedet	$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v
H = herre		
D = dame		
\rightarrow danseretning til højre	(h) } ubelastet trin	
\leftarrow danseretning til venstre	(v) }	
\uparrow danseretning fremad, evt. mod kredsmidte	$\frac{h}{v}$ } stamp	$\frac{h}{v}$ } hoptrin