

Danseprogram – Biersted-folkedanseforening

05 Februar – 2009

Aftens program

1. Opvarmnings polka
2. 341 – Totur fra Vejle
3. 99 - Sekstur
4. Engelska – Sverige - Løsblad
5. Hedeturen – Løsblad
6. Vals
7. Gammel Polsk – Løsblad
8. Feiar med vals – Løsblad
9. 254 – Randers Skotsk
10. 316 – Sønderborg Dobbeltkvadrille
11. Doubleska polka
12. 190 – Den toppede høne
13. Fødselsdagsvals til Mona – Løsblad
14. Hopsa

Feiar med vals

Norge

A

1 G D D7 G D
2 G D D7 G G
3 G D D7 G G
4 G G

B

5 G D D7 G G
6 G D D7 G G
7 G D D7 G G
8 G G

C

9 G D D7 G G
10 G D D7 G G
11 G D D7 G G
12 G D D7 G G

13 G D G G
14 G D G G
15 G D G G
16 G D G G

Opstilling: parvis med front i danseretningen; herren har højre arm om damens liv, hun har sin venstre hånd på hans højre skulder.

Trin: valsetrin, omtrædningstrin, gangtrin, polkatrin og totrin (se side 6).

- | | | |
|----------|------------|---|
| A | Takt 1 | Herren tager et valsetrin (begynd på venstre fod) ind mod midten, idet han svinger damen ind foran sig; damen danser samtidigt et valsetrin på højre fod, idet hun vender front mod herren. De tager livfatning. |
| | Takt 2 | Et valsetrin væk fra midten med en kvart drejning, så herren får ryggen mod midten. |
| | Takt 3- 8 | Seks valsetrin rundt. |
| | Takt 1- 8 | Yderligere otte valsetrin rundt. |
| B | Takt 9-11 | Med enhåndsfatning (begge front i danseretningen) tre omtrædningstrin fremad, idet man drejer sig lidt mod hinanden, fra hinanden , mod hinanden (inderste hænder henholdsvis lidt tilbage, lidt frem, lidt tilbage). |
| | Takt 12 | To gangtrin, på sidste trin vender herren en halv omgang højre om, damen en halv omgang venstre om til front mod danseretningen. |
| | Takt 9-12 | Gentages mod danseretningen, ved slutningen af takt 12 vender herre og dame sig mod hinanden og tager livfatning. |
| C | Takt 13-14 | Et polkatrin med drejning mod midten (avet om), og et polkatrin tilbage (ret om). |
| | Takt 15-16 | Med to polkatrin en omgang rundt i danseretningen. |
| | Takt 13-16 | Otte totrin, på de to sidste løfter herren damen op og sætter hende ned, så man slutter i udgangsstillingen. |

Gammel-Polsk

Lovrup, Gørding



Hedeturen

Lystrup

The sheet music consists of eight staves of musical notation for a single instrument. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 2/4. The music is divided into measures by vertical bar lines. Chords are indicated above the staff at the beginning of each measure. Measure numbers are placed to the left of the first note of each measure. Measure 14 starts with D, followed by D, A, A7, D, D, G. Measure 21 starts with C, followed by Am, D7, G, D, G, C, Am, D7, G. Measure 28 starts with G, followed by C, C, G, C, F, G7, d. Measure 37 starts with G, followed by E°, G, C, Am, D, G, C, Am. Measure 44 starts with D, followed by G, G. Measures 45 through 49 are blank staves.

14 D D A A7 D D G

21 C Am D7 G D G C Am D7 G d

28 G C C G C F G7 d

37 G E° G C Am D G C Am

44 D G G

45

46

47

48

49

Hedeturen

2

