

Atta Man Engel. (Korsholm, Österbotten.)

Uptakt: takt 7—8. $\text{J} = 116.$

Musical score for 'Atta Man Engel' in 2/4 time, key of G major. The score consists of four staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line. The first staff starts with a upbeat of two eighth notes. The subsequent staves begin with eighth-note patterns. Measures are numbered 1 through 16 below the staves. The music features various note values including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, along with rests and grace notes.

www.nielsen-bandens.dk

Polska.

$\text{J} = 116.$

Musical score for 'Polska' in 2/4 time, key of G major. The score consists of five staves of music, each ending with a repeat sign and a double bar line. The first staff starts with a single eighth note. The subsequent staves begin with eighth-note patterns. Measures are numbered 1 through 12 below the staves. The music features eighth and sixteenth note patterns, with some measure 10 containing a sixteenth-note run.

ATTA MAN ENGEL (Korsholm, Østerbotten.)

www.nielsen-bandens.dk

Opstilling: 4 par i kvadrille. Herrerne står bag damerne og rækker hænderne frem under damernes arme (armeerne højt op i armhulerne), og damerne tager herrerne hænder med tommelgreb.

1. par har ryggen til musikken, 2. par lige over for 1. par, 3. par til venstre for 1. par og 4. par til højre for 1. par.

Trin: Sideløbstrin, gangtrin og hurretrin.

1-4 1. tur a) 1. og 2. par danser, beg. med appell, 8 små livlige sideløbstrin til h.,

5-8 derpå 8 sideløbstrin til v.

1-4 igen 8 sideløbstrin til højre

5-8 8 sideløbstrin til v., slut på egen plads.

9-10 b) Beg. på højre fod løber 1. dame og 2. herre med 4 løbetrin mod hinanden (frem til h. for egen danser) og tager hinanden i v. hånd, den h. lægges på modpartens h. skulder,

11-16 1. dame og 2. herre omdanser på stedet med solen, 12 hurretrin.

9-10 Beg. på v. fod løber 1. dame og 2. herre tilbage til egen danser, 4 løbetrin, tager hinanden i h. hånd, lægger v. hånd på egen dansers v. skulder

11-16 og omdanser på egen plads mod solen - 12 omvendte hurretrin. Der sluttet på plads, men således at herren nu står foran damen, og herren tager tommelgreb med damens hænder, der stikkes frem i hans armhuler.

1:1-8: |

1:9-16: |

3. og 4. par danser afd. a), sideløb
3. dame og 4. herre danser afd. b), omdansning, herre slut foran dame.

1:1-8: |

1:9-16: |

1. og 2. par danser afd. a) sideløb
2. dame og 1. herre danser afd. b), omdansning, herre slut bag dame.

1:1-8: |

1:9-16: |

3. og 4. par danser afd. a), sideløb
4. dame og 3. herre danser afd. b), omdansning, herre slut bag dame.

1-8 }
1-4 }

5-8

c) Kæde ret om, alle danser kæde, 1 omg. 24 gangtrin, beg. h. fod og h. hånd til egen danser

kommet til egen plads og egen danser gives venstre hånd til venstre, og højre hånd lægges på meddanserens højre skulder; der omdanses på stedet med solen, 8 hurretrin. Der standses, så herren vender med og damen mod solen i kredsen. Kæde øvet om, kæden danses nu tilbage, 1 omgang 24 gangtrin, beg. v. fod og v. hånd til egen danser,

9-16 }
9-12 }
13-16 }

på egen plads og til egen danser gives højre hånd til højre, og venstre hånd lægges på meddanserens venstre skulder, og der omdanses på

stedet mod solen, 8 omvendte hurretrin.

- |:1-8:| 2. tur a) 1. og 2. par danser sideløbstrin til højre, venstre, højre og venstre (som 1. tur), samtidig omdanser 3. dame og 4. herre med solen og derefter med egen danser mod solen. Herren slutter foran damen.
- |:9-16:| b) 3. og 4. par danser sideløbstrin til h., v., h., v., som i 1. tur, samtidig omdanser 1. dame og 2. herre med solen og derefter med egen danser mod solen, herren slutter foran damen.

- |:1-8:| 1. og 2. par danser sideløb, og samtidig omdanser 4. dame og 3. herre; når de har omdanset med egen, slutter herren bag damen.

- |:9-16:| 3. og 4. par danser sideløb, og samtidig omdanser 2. dame og 1. herre. Når de har omdanset med egen, slutter herren bag damen.

- 1-8 }
1-4 } c) Kæde ret om, 1 omgang, beg. højre fod og højre hånd til egen.

5-8 Omdansning med egen, med solen.

- 9-16 }
9-12 } Kæde avet. om, 1 omgang beg, venstre fod og v. hånd til egen.

13-16 Omdansning med egen, mod solen.

1-6 3. tur Polska: alle danner dobbeltkreds, højre arm øverst, og kredsen danser med solen, 12 gangtrin, beg. h. fod, 1. herre markerer de 2 sidste trin med appel,

1-6 dobbeltkredsen fortsætter med solen med 12 hurretrin

7 kredsen slippes, alle gør 3 klap i egne hænder og samtidig 3 små hop på samlede fødder,

8-12 atter dannes dobbeltkreds, denne gang venstre arm øverst; kredsen danser mod solen, 10 gangtrin beg. venstre fod, 1. herre markerer de 2 sidste trin med appel.

7-12 kredsen fortsætter mod solen, 12 omvendte hurretrin dobbeltkredsen gentages:
1 3 klap og hop

2-6 10 gangtrin med solen, de 2 sidste med appel

1-6 12 hurretrin med solen,

7 3 klap og hop

8-12 10 gangtrin mod solen, de 2 sidste med appel

7-12 12 omvendte hurretrin mod solen.

Ved opvisninger kan dansen forkortes, så at hele 1. tur udelades. Dansen kan også danses af 8 par i firkant, men i afd. c) går man så kæde ret om til første møde m. egen danser; efter omdansningen med solen går kæden avet om, slutter med omdansning mod sol. på egen plads.