

# Zaplet

♩ = 156 - 172

Jugoslavien (Serbien, Kroatien, Slovenien)

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller korte rækker, håndfatning med hængende arme.

I

Takt 1-3 Med front let drejet mod højre 3 langsomme gangtrin til højre (h-v-h), efter hvert trin en lille hurtig bøjning og strækning af det pågældende knæ.

Takt 4 Front fremad, v.fod et trin til venstre, h.fod sættes til.

Takt 5 Som takt 4.

Takt 6-7 Som takt 4-5 til modsat side på modsat fod.

Takt 8-9 Som takt 4-5.

II

Takt 1-3 Med front let drejet mod højre 3 hoptrin til højre (h-v-h).

Takt 4-5 Front fremad, v.fod et trin til venstre, h.fod krydser bagom venstre, v.fod et trin til venstre, hop på v.fod.

Takt 6-7 Som takt 4-5 til modsat side på modsat fod.

Takt 8-9 Som takt 4-5.

III

Takt 1-2 Med front let drejet mod højre 2 hoptrin til højre (h-v), på sidste hop vending mod venstre.

Takt 3 1 hoptrin til venstre (h).

Takt 4-5 Stadig med front mod venstre 2 løbettrin og 1 hoptrin forlæns.

Takt 6-7 Som takt 4-5 på modsat fod og baglæns (stadig front mod venstre).

Takt 8-9 Som takt 4-5, på sidste hop igen vending mod højre.

Der skiftes efter behag mellem I, II og III.

II og III kan yderligere varieres med hink-trin på 1'eren i takt 4, 6 og 8, idet erstattes af

og erstattes af hink v h hink h v

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

→ danseretning til højre

← danseretning til venstre

↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin  
(v) }

} stamp  
 }

h.fod krydser foran v

h.fod krydser bagom v

} hoptrin  
 }