

Zaječarka

♩ = 152-164

Jugoslavien (Serbien)

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller korte rækker. Håndfatning med hængende arme.

Grundform

- A Takt 1-2 H.fod et trin til siden ♩, v.fod sættes til ♩, h.fod et trin til siden ♩, v.fod sættes ubelastet til ♩
- Takt 3-4 Tilsvarende til modsat side.
- Takt 1-4 Gentages.
- B Takt 5-8 Med front let drejet mod højre og bevægelse til højre side 8 gangtrin ♩ (h.fod), idet armene gradvist hæves til hovedhøjde.
- Takt 5-8 8 gangtrin baglæns, mens armene atter sænkes.
- A
-

Variation I

- A Takt 1-2 H.fod et trin til siden ♩, v.fod krydser bagom højre ♩, h.fod et trin til siden ♩, hop på h.fod ♩
- Takt 3-4 Tilsvarende til modsat side.
- Takt 1-4 Gentages.
- B Takt 5-8 Som i grundform, men med løbende omtrædningstrin forlæns og baglæns.






A →

Variation II

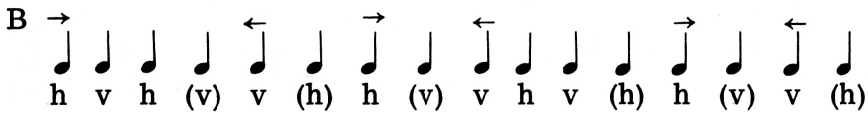
- A Takt 1-4 Som i var. I, idet dog første trin i takt 1 og 3 erstattes af hink-trin.
- B Takt Som i grundform, men med hink-trin-trin forlæns og baglæns.

A →

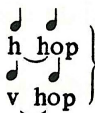

Variation III

- A Takt 1 Front mod højre, 2 løbetrin 
- Takt 2-4 Front fremad, 3 pas de basques 
- Takt 1-4 Gentages modsat.
- B Takt 5 Front mod højre, 2 gangtrin 
- Takt 6 Front fremad, h.fod et trin til siden , v.fod sættes til 
- Takt 7 V.fod et trin til siden, h.fod sættes til.
- Takt 8 Som takt 6.
- Takt 5-8 Gentages modsat.

A 

B 

Forkortelser og tegnforklaring

- | | | |
|--|------------------------|---|
| v = venstre | ↓ danseretning baglæns | $\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v |
| h = højre | Φ på stedet | $\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v |
| H = herre | (h) } ubelastet trin |  } hoptrin |
| D = dame | (v) } ubelastet trin |  } hoptrin |
| → danseretning til højre | $\frac{h}{v}$ } stamp | |
| ← danseretning til venstre | | |
| ↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte | | |