

Vranjanka

Jugoslavien (Syd-Serbien)

$\text{♩} = 38$

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfatning, hænderne holdes i skulderhøjde, lidt foran kroppen.

- Takt 1 Front let drejet mod højre og bevægelse til højre: h. fod et trin frem ♩ , vip på h. fod ♩ , v. fod et lille trin frem ♩
- Takt 2 Front mod centrum, h. fod et trin sidelæns til højre ♩ , med front let drejet mod venstre 2 små knæbøjninger $\text{♩} \text{♩}$, mens vægten stadig bliver på h. fod og v. tå støtter ubelastet på gulvet.
- Takt 3 Vægten lægges over på v. fod, samtidigt med at fronten drejes lidt let mod højre ♩ , 2 små knæbøjninger $\text{♩} \text{♩}$ (vægt på v. fod, h. fod støtter ubelastet på gulvet).
- Takt 4 Vægten lægges igen på h. fod og fronten drejes mod venstre ♩ , 2 små knæbøjninger $\text{♩} \text{♩}$ (vægt på h. fod, v. fod støtter ubelastet på gulvet).
- Takt 5 Front let drejet mod højre, et trin baglæns på v. fod ♩ , h. fod sættes til ♩ , et trin frem på v. fod ♩

NB! musikken er i 4-taktsperioder, dansen går over 5 takter.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
danseretning fremad, evt. mod kredsmidte
↑

↓ danseretning baglæns

⊙ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

$\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} \text{♩} \text{♩} \\ \text{h hop} \\ \text{♩} \text{♩} \\ \text{v hop} \end{array} \right\}$ hoptrin