

VIL DU NU VÆRE MIN HJERTEVEN?

SKOTSK

dansk tekst Fin A. Larsen og Ejnar Kamp



Vil du nu være min hjer-te-ven, ja, så vil jeg væ-re din i-gen,
 vil du nu være min hjer-te-ven, ja, så vil jeg væ-re din i-gen,
 ja, tro du mig, jeg lo-ver dig, at jeg vil aldrig for-la-de dig,
 ja, tro du mig, jeg lo-ver dig, at jeg vil aldrig for-la-de dig.

Vil du nu være min hjerteven,
 Ja, så vil jeg være din igen,
 Vil du nu være min hjerteven,
 Ja, så vil jeg være din igen,
 Ja, tro du mig, jeg lover dig,
 at jeg vil aldrig forlade dig.
 Ja, tro du mig, jeg lover dig,
 at jeg vil aldrig forlade dig.

Runddans. Opstilling parvis med krydsfatning.
 Gå 4 trin forlæns mod solen (»mod uret«),
 vend en halv omgang og fortsæt baglæns mod uret.
 Gå 4 trin forlæns med uret,
 vend en halv omgang og fortsæt baglæns med uret.
 Hop 1 blødt trin mod hinanden og 1 fra hinanden,
 »dame« og »herre« bytter plads med 4 trin (herren
 danser bagom damen, damen kan evt. dreje rundt
 om sig selv),
 dette gentages, så man ender på sin oprindelige
 plads.
 Når dansen begynder forfra igen, går danserne nær-
 mest midten (»herrerne«) en plads frem og finder en
 ny hjerteven.

Guitar greb

kryds fatning
 mod uret
 med uret
 den vej
 viserne
 går
 efter vending

VIL DU NU VÆRE MIN HJERTEVEN

2-stemmig D-dur-udgave

melodien kan også spilles med fast D-dur-bas (som sækkepibe-bordun) og ledsages af ostinato-motiver, f. eks.:

(XYLOFON – KLOKKESPIL M. M.)

(BAS – PAUKE M. M.)

www.nielsen-banden.dk

guitar-greb

D streng
 kan bruges
 som fast bas

– sækkepibe-lyde kan også
 laves med munden,
 lyde som »dy-y«, »njæ-æ«
 eller »wa-a« kan, hvis de
 synges lidt klemt gennem næsen,
 godt minde om sækkepibe

