

Uzička Čarlama

$\text{♩} = 152-168$ Uzička Čarlama = dans fra byen Uzice Serbien (Šumadija)

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på korte rækker. Håndfatning med hængende arme.

- A** Takt 1 H.fod krydser hen foran venstre ♩ , tilbage på v.fod ♩
 Takt 2 H.fod sættes ved siden af venstre ♩ , hop på h.fod ♩ (eller kun fjedring).
 Takt 3-4 Tilsvarende til modsat side.
 Takt 5-8 Som takt 1-4.
 Takt 1-8 Gentages.
- B** Takt 9 H.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩
 Takt 10 2 hop på v.fod, idet man samtidigt bevæger sig sidelæns til højre, og h.fod slår 2 gange mod v.ankel.
 Takt 11-14 Som takt 9-10 yderligere 2 gange (ialt 3 gange).
 Takt 15 Som takt 9.
 Takt 16 Pas de Basque til højre (= h.fod et trin til højre ♩ , v.fod træder hen foran højre ♩ , tilbage på h.fod ♩)
 Takt 9-16 Gentages til modsat side.
 Variation: 1. trin i takt 1 (og følgende tilsvarende) samt 1. trin i takt 9 (og følgende tilsvarende) erstattes af hop på v.fod ♩ og derefter trin på h.fod ♩

← → ←

A $\frac{h}{x}$ v h hop v h v hop ialt 4 gange

→ ←

B h v hop hop (+spark) h v hop hop (+spark) h v hop hop (+spark) h v h $\frac{v}{x}$ h

Gentages til modsat side

Forkortelser og tegnforklaring

- | | | | | | |
|---|--|---------------|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| v | = venstre | ↓ | danseretning baglæns | $\frac{h}{x}$ | h.fod krydser foran v |
| h | = højre | ⊙ | på stedet | $\frac{h}{x}$ | h.fod krydser bagom v |
| H | = herre | (h) | ubelastet trin | ♩ ♩ | hoptrin |
| D | = dame | (v) | | | |
| → | danseretning til højre | $\frac{h}{v}$ | stamp | | |
| ← | danseretning til venstre | | | | |
| ↑ | danseretning fremad, evt. mod kredsmitte | | | | |