

# ULDUM MIXER



a-del

F# G F# G F# G F# G D7 G

b-del

G Em G Em G Em D7 G G Em G Em G Em D7 G

c-del

D7 G D7 D#° Em A7 D

d-del

D7 G D7/f# Em G/d C#° G/d C#° G/d D7 G



Hurretrin parvis.

### A-del

Startopstilling: Parvis i stor kreds. (Parløse forøvelsesformer: Dans som angivet for dame eller herre; hurretrinnene danses i stor kreds). Alm. håndfatn.

h fod til h side.  
v samler m/vægt.

3 små tramp på  
stedet: h v h

Gentag "til-side-samle-3-små-  
tramp"-mønstret til venstre.

Mønstret gentages til højre, \* og til venstre (4 gange ialt).

### B-del

Damer: 4 gangtrin forlæns ind mod  
kredsmidten (h).

Damerne hæver armene, så de danner  
broer og går 4 trin baglæns ud igen.  
Herrer slipper håndfatningen og går  
4 trin frem, ind gennem broerne.

Nu danner herrerne broer og går 4  
trin baglæns samtidig med, at da-  
merne nu atter går 4 trin mod mid-  
ten, denne gang gennem broer.

Damer 4 trin baglæns, dannende bro.  
Herrer samtidig forlæns.  
Slut i 2 kredse: Damer i en yder-  
kreds, herrer i inderkreds.

Når dansen er indarbejdet, byttes roller (hver anden gang - eller på danselederens tilråb) så herrer går først frem og slutter i yderkreds.

### C-del

Inderkredsen: 8 sideløbstrin til højre (h) ↷.  
På det 8. trin slippes håndfatningen og man drejer 180° ↶ "i farten".

Samtidig går yderkredsen mod venstre ↶ med 8 alm. gangtrin (h).

Inderkredsen, der nu har ryggen mod midten, tager atter håndfatning  
og fortsætter bevægelsesretningen med 8 sideløbstrin til venstre ↶.

Yderkredsen slipper og fortsætter i gåsegang (8 gangtrin/klap) ↷.

### D-del

Den, man nu er standset udfor, bliver den ny partner, som svinges med 16 hurretrin (evt. blot 16 gangtrin), alm. dansefatning. Slut i stor kreds.

# ULDUM MIXER

a-del

F# G F# G F#

G F# G D7 G

b-del

G Em G Em G Em D7 G

G Em G Em G Em D7 G

c-del

D7 G

D7 D#° Em A7 D

d-del

D7 G

D1# Em G/d C#° G/d C#° G/d D7 G