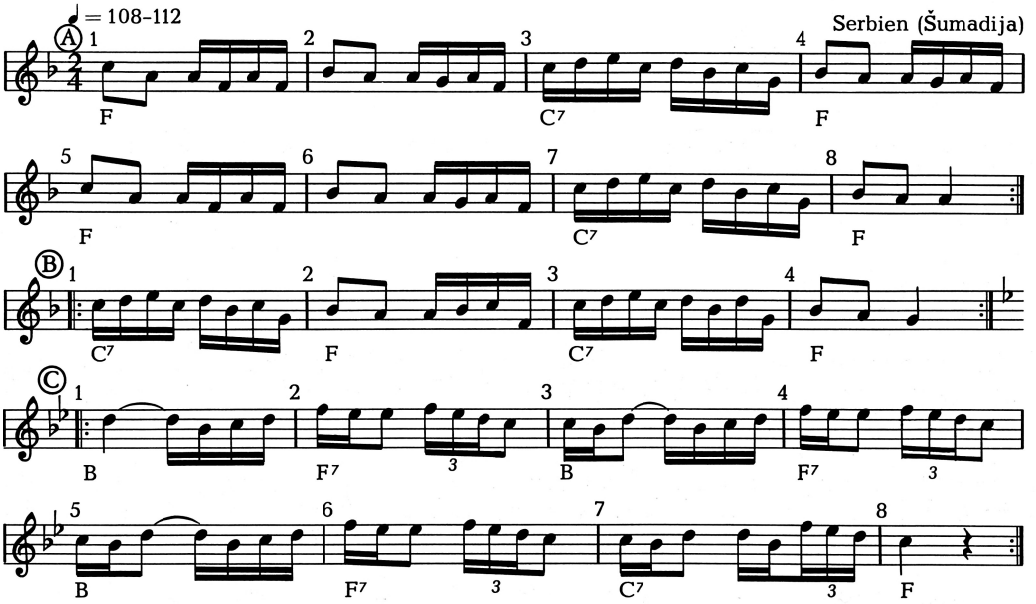
U šest



Opstilling: Vilkårligt antal dansere i rækker eller åben kreds. Håndfatning med hængende arme.

A Gangtrin

Takt 1-4 Front let drejet mod højre. 7 gangtrin* til højre (h.fod begynder), v.fod sættes til.
Takt 5-8 Tilsvarende til modsat side (v.fod).

A gentages.

B Sæt-til

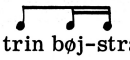
Takt 1-2 Front let drejet mod højre. 3 gangtrin til højre (h.fod begynder), v.fod sættes til, idet fronten drejes fremad.
Takt 3 V.fod et trin til venstre, h.fod sættes til.
Takt 4 H.fod et trin til højre, v.fod sættes til.
Takt 1-4 Gentages til modsat side.

C Knæbøjning

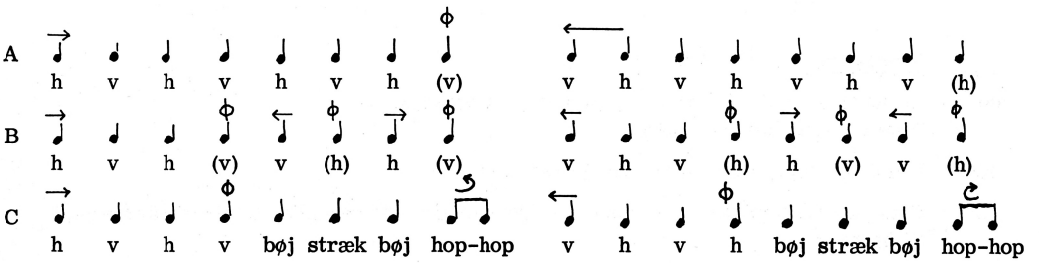
Takt 1-2 Front let drejet mod højre. 4 gangtrin til højre (h.fod begynder), på det sidste trin sættes v.fod lige ved siden af højre.
Takt 3 Knæene bøjes ♩ og strækkes ♩ .
Takt 4 Knæene bøjes ♩ , derefter 2 hop på samlede fødder ♫ og samtidigt drejning til venstre.
Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side.

C gentages.

*** Efter hvert gangtrin følger ofte en hurtig bøjning og strækning af det pågældende knæ:**



U sest koraka (i korthed kaldet U sest, egtl. "i seks trin" - ingen ved dog rigtigt hvad der hentydes til) er den mest almindelige kolo i Serbien i dag. Den kaldes ofte "Moravac", som er navnet på en meget anvendt melodi til dansen. Den her gengivne melodi "U sest II" er specielt egnet til de tre ovenstående variationer, som er typiske eksempler på nogle af dansens enkleste trin.



Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte
↓ danseretning baglæns
Φ på stedet
(h) (v) } ubelastet trin
h v } stamp
h/x h.fod krydser foran v
h/x h.fod krydser bagom v
h hop / v hop } hoptrin

www.nielsen-banden.dk