

U šest 1

Jugoslavien

$\text{♩} = 116-126$

I U šest 2 er beskrevet 3 enkle variationer. Her følger 6 sværere, som kan kombineres med de 3 enkle til U šest 1:

D Hop

Takt

- 1-2 Front let drejet mod højre. 4 gangtrin ♩ til højre.
- 3-4 Front mod centrum. Hop på begge fødder $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$
- 5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.

D gentages

E Pas de basque

- 1 Front let drejet mod højre. 2 gangtrin ♩ til højre.
- 2 Lille spring ned på h.fod ♩ og drejning mod centrum, 2 hurtige trin på stedet $\text{v} \text{h}$
- 3 Et langt og 2 hurtige trin på stedet $\text{v} \text{h} \text{v}$
- 4 Som takt 3 på modsat fod $\text{h} \text{v} \text{h}$
- 5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.






E gentages

F Sidelæns







- 1 H.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩ Dette gentages.
- 2 H.fod et trin til højre ♩ , v.fod sættes til ♩ , h.fod et trin til højre ♩
- 3-4 Som i E.
- 5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.

F gentages.







G Hinketrin

- 1 Front let drejet mod højre. Et trin til højre på h.fod , hink på h.fod , et lille trin på v.fod 
2-3 Som takt 1 (yderligere 2 gange).
4 Et trin på h.fod , to korte trin på stedet  og samtidigt drejning til front mod venstre.
5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
G gentages.

H Synkope

- 1-2 Front let drejet mod højre. Trin på h.fod , lille hop på h.fod , trin på v.fod , lille hop på v.fod , trin på h.fod , (synkoperet rytme ).
3-4 Som i E (front mod centrum).
5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
H gentages

I Sidelæns + synkope

- 1-2 Som i F (sidelæns).
3-4 På stedet trin på v.fod , lille hop på v.fod , trin på h.fod , lille hop på h.fod , to hurtige trin 
(synkoperet rytme ).
5-8 Tilsvarende til modsat side på modsat fod.
I gentages

D



h v h v \oplus hop på begge fødder v h v h \oplus
eller \oplus eller
hop v h

E



h v h v h v h v h v h v h v h v

F



h v h v h v h v h v h v h v h v
(sidelæns...)

G



h hop v h hop v h hop v h v h v h
også forlæns og baglæns, eller sidelæns \bar{x} og \underline{x}
v hop h v hop h v hop h v h v

H



h hop v hop h v h v h v h v
v hop h hop v h v h v h v

J




h v h v h v h v h v h v h v
(sidelæns...)
v hop h hop v h v hop v h v

NB! Ved alle \oplus front mod centrum (undtagen i C under *U šest 2*).

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame
→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↗ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns
 \oplus på stedet
(h) } ubelastet trin
(v) }
 \underline{h} } stamp
 \underline{v} }

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v
 $\frac{h}{\underline{x}}$ h.fod krydser bagom v
 } hoptrin