

Tzadik Katamar [in Am]

Israel

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The chords are E7, Am, E7, Am, and then a first ending with E7 and a second ending with A7. The second staff has chords Dm, G, C, and F. The third staff has an E7 chord and a first ending with Am. The fourth staff has an A7 chord and a second ending with Am.

Opstilling i stor kreds, med hænderne nede

- 1: - 2: fire gangtrin til højre → stå stille
- 3: - 4: **slip hænderne** → løft armene over hovedet og "svaj" fire gange med hænder/arme
- 1: - 4: Gentages
- 5: - 15: sideskridt t.h. → kryds foran → sideskridt t.h. → kryds bagved → drej over højre skulder m. to gangtrin → et sidegangtrin t.h. → mod midten m. venstre fod → trød tilbage på højre fod → sidegangtrin t.v. → trød mod midten på højre fod → trød tilbage på venstre fod → "svaj" to gange
- 5: - 15: Gentages

Dansen begynder langsomt og roligt, men musikken *kan* stige i tempo.

Når danserne er sikre i dansen, kan de lave en appél idet de træder ind mod midten, - evt. et klap i hænderne/knips med fingrene.