

TYV, JA TYV

dansk (nordisk)

(A) F C7 C7 F
 Tyv ja tyv det skal du væ-re for du stjål min Lil-le ven
 F C7 C7 F
 men jeg har det håb til-ba-ge at jeg får mig en i-gen
 (B) D7 Gm C7 F
 åh ja en i-gen åh ja en i-gen
 Dm Gm C7 F
 åh ja en i-gen, jeg får mig en i-gen

- (A) Tyv ja tyv det skal du være for du stjål min lille ven, men jeg har det håb tilbage, at jeg får mig en igen.
- (B) Åh ja, en igen
 åh ja, en igen,
 åh ja, en igen,
 jeg får mig en igen.
- (A) Da jeg rejste fra min kone glemte jeg min paraply, den har kostet mig en krone, og den var så god som ny.
- (B) Åh ja, god som ny...
 (andre tekster på modstående side)

FORSLAG TIL DANS

(A) Promenade:
 parvis går man rundt om en tyv. Tyven kan stjele en partner, og den bestjålne bliver nu en tyv - kan evt. nå at stjele en ny partner inden polkaen begynder.

(B) Polka: fra »Åh ja« danses parvis polka, og herunder er det forbudt at stjele.



TYV JA TYV

(A) F C7 F
 Jeg tror du går og so-ver og ik-ke pas-ser på min ven
 F C7 F
 jeg tror du går og so-ver og ik-ke pas-ser på
 (B) C G7 C7
 Åh nej åh nej jeg so-ver ej, åh nej åh nej jeg so-ver ej
 F C7 F
 jeg so-ver ej men vå-ger og tænker kun på dig

- (A) Jeg tror du går og sover og ikke passer på, min ven jeg tror du går og sover og ikke passer på.
- (B) Åh nej, åh nej, jeg sover ej, åh nej, åh nej, jeg sover ej, jeg sover ej, men våger, og tænker kun på dig.

(denne tekst og melodi bruges ofte i forlængelse af »Tyv ja tyv« og med samme danseform - undertiden erstattes A-delen - promenadestykket - med begyndelsen af helt andre sange, f. eks. Det var en lørdag aften, Den sømand han må lide, Jens Vejmand etc., hvorefter man går lige over i B-delen - polkaen - og synger »Åh ja en igen« osv.)

