

Troják

Tjekkoslovakiet (Böhmen)

I A

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16

B

1 2 3 4 5 6 7 8

II A

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16

B

1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16


III = II con repetitione + CODA:

1 2

Opstilling: Hver H har to D, grupperne står i en stor kreds, alle med front i danseretningen. Håndfatning med inderste hånd - helst med tørklæde.

I A
Takt

- 1-8 Valsetrin fremad, H begynder med h.fod og drejer sig skiftevis mod højre og venstre; begge D begynder med v.fod og drejer sig skiftevis til venstre og højre.
- 9-12 Enkeltport: H og højre D danner port, venstre D danser (valsetrin) foran H, gennem porten og videre bag H til egen plads. H. danser samtidigt en omgang højre om sig selv, mens højre D danser på stedet.
- 13-16 Højre D tilsvarende.
- 9-16 Gentages.

- B**
1-8 Polkatrin fremad.
1-8 Enkeltporte som i IA, takt 9-16, men nu med polkatrin. I takt 4 og 8 appeller 

- II A**
1-8 Som i IA.
9-16 Bølge: alle tre danner kreds og danser valsetrin mod hinanden og fra hinanden; armene føre samtidigt henholdsvis indad-opad og udad-nedad og kredsen drejer sig i takt 9-12 lidt til venstre, i takt 13-16 lidt til højre. I slutningen af takt 16 slipper D hinanden.

- B**
1-16 Dobbeltport (4 gange): begge D danser med polkatrin rundt om H, venstre D modsols, højre D modsols; venstre D begynder gennem porten og danser derefter uden om de to andre, højre D omvendt. H. danser samtidigt skiftevis et polkatrin baglæns (når en D danser gennem port) og et polkatrin forlæns med 1/2 vending (henholdsvis højre om og venstre om).

- III A**
1-8 Som i IA.
9-10 Herreport: alle tre danner kreds, de to D danner port og H danser med 2 valsetrin rundt om venstre D og tilbage til egen plads; begge D danser på stedet og drejer sig samtidigt en omgang: venstre D venstre om (front mod H), højre D højre om.
NB! Håndfatningen beholdes under denne omdansning, dvs. H må begynde med at holde v.hånd lavt og h.hånd over sit hovede.
11-12 2 valsetrin mod hinanden og fra hinanden.
13-16 Svarende til takt 9-12, idet H danser om højre D. I slutningen af takt 16 slipper D hinanden.
1-16 Gentages.

- B**
1-16 Rytterfigur: D danser dobbeltport som i IIB, mens H knæler og holder hænderne højt løftet.
1-12 Polka med højre D: hun lægger begge hænder på H's skuldre, han fatter med h.hånd om hendes liv og de danser polka rundt; H har stadig venstre D i sin venstre hånd, hun danser modsols uden om de to, idet hun samtidigt drejer sig højre om.
13-14 Polka på række fremad i danseretningen.
15 Med et polkatrin og en hel vending venstre om danser højre D ind mod H, så hun kommer til at stå i hans h.arm.
16 Venstre D tilsvarende.

CODA 3 appeller 