

# Troika

♩=162

Russisk

The musical score is written on four staves. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, the third staff contains measures 9-12, and the fourth staff contains measures 13-16. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes. There are sharp signs (#) in measures 2, 4, 11, and 12.

OPSTILLING: Hver herre har to damer, en i hver hånd. Grupperne står i en stor kreds med front mod solen.

Takt 1-4 16 lette løbetrin (♩) mod solen (v.begynder).

5-6 Højre dame danser ind under den af v. dame og herre dannede port, efterfulgt af herren der drejer sig under sin egen opstrakte arm, stadig holdende begge damer i hånden (som i »Den toppede høne«).

7-8 V. dame det samme, hvorefter grupperne hver for sig danner en lille kreds.

9-11 12 løbetrin med solen (v.fod).

12 3 appeller på stedet (v.h.v. = ♩ ♩ ♩ ).

13-15 12 løbetrin mod solen (h.fod), i løbet af takt 15 slipper damerne hinandens hænder og gruppen tager opstilling som ved dansens begyndelse.

16 3 appeller på stedet (h.v.h.).

Dansen begynder forfra. Evt. kan herrerne forlade deres damer og løbe frem til de næste to.