

Tölösteppen

The musical score for "Tölösteppen" is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G, and then a series of eighth notes. Chords G, C, and D7 are indicated above the staff. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns and chords G, C, and D7. The third staff features a first ending bracket over measures 16-17 (labeled 1.G and 2.G), followed by measures 18-23 with chords G, E7, Am, and D7. The fourth staff continues with chords D7, G, E7, Am, and D7. The fifth staff concludes with a D7 chord, a first ending bracket (1.G and 2.G), and a double bar line.

TÖLÖSTEPPEN

Parvis enhåndsfatning.

- [1 - 2] **4 gangtrin** (startende på udvendig fod) frem i danseretningen; på det 4. trin støttes tåspidsen blot i gulvet (herrens højre og damens venstre fod).
- [3 - 4] Herren og damen bytter plads med **1 chasse** (herren starter med højre og damen med venstre fod, damen foran herren i byttet). Derefter **2 gangtrin** (herren starter med venstre fod og damen med højre og parret har front mod hinanden); på det 2. trin støttes tåspidsen blot i gulvet (herrens højre og damens venstre).
- [5 - 6] **4 gangtrin** rundt på stedet (herren højre og damen venstre om, herren starter med højre og damen med venstre fod), på det 4. trin støttes tåspidsen blot i gulvet.
- [7 - 12] Alm. fatning (idet damen jo har ryggen mod midten), **1 chasse mod danseretningen, 1 chasse i danseretningen** (frem og tilbage, og herren starter med venstre og damen med højre fod),
herren vender front i danseretningen og sætter venstre fod frem samtidigt med at der **bøjes i begge knæ**, damen vender ryggen i danseretningen og sætter højre fod tilbage samtidigt med at der bøjes i begge knæ.
1 chasse mod danseretningen,
herren vender ryggen i danseretningen og sætter højre fod frem samtidigt med at der **bøjes i begge knæ**, damen vender front i danseretningen, sætter venstre fod tilbage samtidigt med at der bøjes i begge knæ.
1 chasse i danseretningen.
(tommelfingerregel: I "knæbøjningen" har herren altid den fod frem, der vender ind mod kredsens midte, medens damen altid har den fod tilbage, der vender ind mod kredsens midte)
- [13 - 16] Alm. fatning, **8 totrin**.