

Texas Schottische.

$\text{♩} = 72$

Chords: (A) G, G, D, Am, D, G, C, G/H Am7, G, E, A, D, G, C, G, B, C, C, G, Am, D, G, C, C, A, G, E, Am, A, D, G, C, G.

www.nielsen-banden.dk

Opstilling: Parvis dobbeltkreds – Varsoviene fatning alle beg. v.f.

1 2 chassétrin fremad (v. + h.)

2 Langsom promenade (4)

1 & 2

3 Hæl og tå (v.)

Texas Schottische

England

Musik: $\frac{2}{4}$ Form: AB = 2 gennem-
dansninger $\text{♩} = 72$
7 gange AB

Opstilling:

Parvis i dobbeltkreds med varsovienne-fatning (dr. og pi. ved siden af hinanden, håndfatning foran med venstre hånd, mens dr. fatter pi. højre med sin højre hånd løftet over pi. højre skulder). Alle begynder med venstre fod.

Takt

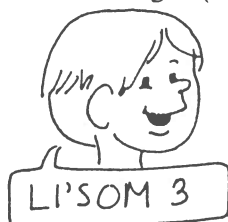
- 1: 1 langsomt chassétrin skråt til venstre på venstre fod ($\text{♩} \text{♩} \text{♩}$)
 v h v
- 2: 1 langsomt chassétrin skråt til højre på højre fod ($\text{♩} \text{♩} \text{♩}$)
 h v h
- 3- 4: 4 langsomme gangtrin ($\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$), på det 4. gangtrin sættes højre fod til med vægt
- 5: Venstre fod sættes lidt frem med hælen i gulvet (♩), derefter tåen i gulvet ved siden af højre fod (♩)
- 6: Håndfatning slippes med højre, hvorefter pi. med et langsomt chassétrin drejer ind foran dr. og får ryggen til danseretningen ($\text{♩} \text{♩} \text{♩}$), dr. danser samtidig et langsomt chassétrin skråt bagud til højre.

- 7: Hæl og tå med højre fod (som takt 5)
- 8: Nu slippes også fatning med venstre hånd. 1 langsomt chassétrin ($\text{♩} \text{♩} \text{♩}$) skråt frem mod venstre h v h (dr. fremad i danseretningen – pi. mod) til ny partner, som gives højre hånd samtidig med, at pi. drejer en halv omgang modsols ind på plads og giver dr. venstre hånd til udgangsstilling
- 9-16: Som takt 1-8. Dvs. musikken én gang = dansen to gange.



4 Chassétrin hvor pi. drejer mod danseretn. – slip med højre hånd

5 Hæl og tå (h.)



6

Chassétrin videre til ny partner – giv højre hånd og drej ind på plads.

