

Tango Mixer

♩ = 120-126

Forspil

1 2 3 U.S.A.

F7 C7 F7 B F7 B D7 E_b F7

4 5 6 7

B F7

8 9 10 11

B D7 E_b F7

12 13 14 15 16 osv.

B B7 E_b E_bm B C7 F7 B

Opstilling: Parvis i kreds, H og D fatter hinandens venstre hånd foran sig og højre hånd over D's højre skulder.

- A Takt 1 V.tå sættes i gulvet skråt frem til venstre ♩
- Takt 2 V.tå sættes i gulvet ved siden af h.fod ♩
- Takt 2 Slip med h.hånd. Med 3 gangtrin $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ går D i en bue foran H og slutter med front imod danseretningen på H's v.side - H går samtidigt en lille smule til højre og drejer ikke.
- Takt 3 Som takt 1 med h.fod skråt fremad til højre.
- Takt 4 Slip også med v.hånd. Med 3 gangtrin $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ skråt fremad til venstre til ny partner, som man giver h.hånd, samtidigt med at D drejer en halv omgang mod solen, således at udgangsstillingen kan indtages med den nye partner.
- B Takt 5 2 langsomme gangtrin fremad ♩ ♩
v h
- Takt 6 "Tango-Break": et lille skridt fremad på v.fod ♩ , et lille skridt til højre på h.fod ♩ , v.fod trækkes hen til højre ♩ (kun tåen i gulvet, vægten bliver på h.fod).
- Takt 7-8 Som takt 5-6.
- Variation: Takt 5-6 erstattes af 2 langsomme omtrædningstrin fremad ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩
v h v h v h
- Takt 7-8 stadig som takt 5-6 i grundformen.