

# TANGERMÜNDE.

# QUADRILLE

hurtig

1 2 3 4  
5 6 7 8 9  
10 11 12 13  
14 15 16 17  
18 19 20 21 22 23  
24 25 26 27 28 29  
30 31 32

Chord symbols: C, F, G7, G, B, C, F, B, C, F, C, F, C, F

# TANGERMÜNDER-QUADRILLE, Tyskland

Opstilling: 4 par i kvadrille

Trin: Hoptrin, polka og botrin

Musik:

Forklaring:

- /: 1 - 8:/ a Stor kreds med solen, 32 hoptrin. Danserne bør i den store kreds holde hinanden om håndledene, da omdansningen er meget hurtig.
- 9 - 16 b 3. og 4. par danner eenhåndsporte på egne pladser. 1. og 2. pars damer danser gennem til højre til modstående plads hvor de møder egen herre, der er danset gennem portene til venstre. (Damerne først gennem portene) Uden at standse giver man hinanden indvendig hånd (D.v - H.h.). Eenhåndsfatningen løftes og damer danser under fatningen foran egen herre. Fatningen slippes. (Herren må ikke vende ryggen til sin dame). Man fortsætter direkte videre i halvkæde hjem på plads, ved at give mødende danser højre hånd og egen venstre. Venstrehåndsfatningen med egen danser bibeholdes mens man drejer ud på plads, og den frie hånd sættes i siden. 16 hoptrin
- 9 - 16 3. og 4. par det samme.
- 17 - 24 c Alle kæde med hoptrin. Når man møder egen på modstående plads, danses een omgang rundt. I kæden er armbevægelserne "svømmende", d.v.s. at man løfter armene lidt op før man møder fremmed og egen danser. Ved omdansning på modstående plads løftes den frie hånd med let bøje på albuer. 16 hoptrin
- 25 - 32 Kæden fortsætter fremad til egen plads, hvor man møder egen danser med eenhåndsfatning (håndleds-) og man danser rundt to gange. Armstilling som under omdansning på modstående plads. 16 hoptrin
2. tur: 1 - 8 a 1. par 6 polkatrin rundt i kredsen, 3 tottrin på plads  
1 - 8 2. par 5 polkatrin rundt i kredsen, 3 tottrin på plads
3. tur: 1 - 8 a 3. par som førs' i par  
1 - 8 4. par som ovenfor
4. tur: 1 - 8 a 1. og 2. par samtidig polka og tottrin  
3. og 4. par samtidig polka og tottrin
5. tur:/:1-8:/ a Dansen slutter med stor kreds med solen, hoptrin