

www.nielsen-banden.dk

TAMRET

A handwritten musical score for the piece 'TAMRET'. The score is written on seven staves of music paper. The first staff begins with a treble clef, a 7/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings. The score is enclosed in a hand-drawn rectangular border. At the bottom right corner, there is a small handwritten number '1-8'.

T A M P E T. Slesvig Holsten.

Opstilling. " 2 par i hver række."

1. række vendt mod solen 2. række lige overfor disse
3. række vendt mod solen 4. række lige overfor disse
- o.s.v. til kredsen er sluttet.

Trin: Sideløbsrin, gangtrin, chasetrin og balance. (stiktrin)

~~1. og 2. række danner kreds, 3. og 4. ligesaa~~ o.s.v

Kredse

Musik 1-8: a. Kredse danser 16. gangtrin med solen og 16 gangtrin mod solen.

Pladshift

" 9-16: b. De to par i hver række bytter plads mod solen sideløns med 4 sideløbstrin og 2. balance (stiktrin) paa samme maade tilbage til plads. Dette gentages.

Mølleerne

" 17-24: c. Herren der staar nærmest midten i salen og herren der staar nærmest ydersiden i salen tager 2 haandsfatning med modstaaende dame og gaar 16. gangtrin med og 16. gangtrin mod solen 1. klap i hænderne naar der vendes, samtidig har de 4. dansere i midten dannet 1. haands mølle og gaaet 16. gangtrin med og 16. gangtrin mod solen, 1. klap i hænderne naar der vendes.

Rækkerne imod hinanden 1 og 2

" 25-32. d. Rækkerne danser imod hinanden med 1. chasse og 2. gangtrin paa samme maade tilbage til plads. Rækkerne igen imod hinanden og der danses til venstre forbi modstaaende danser 8. gangtrin og rækkerne har nu byttet plads. Dansen begynder nu forfra med nye rækker.

S. G. Brim leyd