

Svensk Schottisch

Opstilling: Parvis med front danseretning. Herren har højre arm om damens liv. Damens venstre hånd på herren højre skulder.

Trin: Hoptrin og schottischtrin.

1-8/ 16 hoptrin fremad (alle begynder med udvendige fod).

1-8/ Med almindelige fatning dances 1 schottischtrin mod midten og 1 fra midten. Parvis rundt med 4 hoptrin. Dette gentages

9-16/ Damen har ryggen i danseretning og herren har front i danseretning. Højre enhåndsfatning med egen danser. 1 schottischtrin mod midten og 1 schottischtrin fra midten. Damen danser 4 hoptrin medsols om sig selv under herrens løftede arm. Samtidig danser herren fremad med 4 små hoptrin. Dette gentages.

9-16/ Som 3. tur med den forskel", " at man danser enkeltvis. Herren med korslagte armen og damen med hænderne i siden.""

17-24/ Herren danser 2 små schottischtrin på stedet. Samtidig ruller hun 1 gang om sig selv (modsols) på hvert schottischtrin. Damen slutter på højre side af herren. Med almindelig fatning danser parret rundt med 4 hoptrin. Dette gentages.

17-24/ Med ryggreb dances 1 chasse og 1 gantrin mod midten (begynd med udvendige fod). Begge sætter derefter udvendige hæl i gulvet. Parret drejer en halv omgang medsols mens de danser væk fra midten med 1 chasse; 1 gangtrin og hælstøtte på udvendige fod. Dette gentages.

1-8/ Almindelig enhåndsfatning. Herren falder på knæ (front i danseretning); mens damen med 2 schottischtrin danser modsols omkring ham. Herren rejser sig derefter op og med åben livfatning danser parret fremad i danseretning med 4 hoptrin. Dette gentages.

1-8/ Herren danser 2 små schottischtrin på stedet; mens damen føres med 1 schottischtrin over til herrens venstre arm. Derefter tilbage til hans højre arm med 1 schottischtrin. Parret tager livfatning og danser rundt med 4 hoptrin. Dette gentages med den tilføjelse; at herren kan løfte damen på sidste trin under omdansningen med hoptrin.

Svensk Schottisch

The image displays a musical score for a piece titled "Svensk Schottisch". The score is written in 4/4 time and consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The music is in a key with one sharp (F#), which is D major. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of a Schottische. The score is divided into four measures per staff, with measure numbers 1 through 16 indicated above the notes. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, the third staff contains measures 9-12, and the fourth staff contains measures 13-16. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final measure.