

# Susans Gavotte (Lili Marlene)

♩ = 132  
*Forspil* U.S.A.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Opstilling: Parvis med front i danseretningen, håndfatning med inderste hånd.

- A Takt 1-2 4 gangtrin ♩ fremad (yderste fod).  
 Takt 3-4 Front mod partner, 2-håndsfatning: 4 sideløbstrin i danseretningen.  
 Takt 5-8 Som takt 1-4 på modsat fod og i modsat retning.
- B Takt 9 Stadig front mod partner og 2-håndsfatning: et trin ♩ sidelæns i danseretningen (H v.fod, D h.fod), den frie fod svinges hen foran den belastede ♩.  
 Takt 10 Som takt 9 til modsat side.  
 Takt 11-12 Som takt 9-10.
- C Takt 13-14 Front fremad, håndfatning med inderste hånd (udgangsstilling): 3 gangtrin ♩ fremad, drejning til front mod danseretningen (H højre om, D venstre om), håndfatning med ny inderste hånd.  
 Takt 15-16 Som takt 13-14 i modsat retning, drejning igen til udgangsstilling.
- C Takt 17-24 8 omtrædningstrin fremad.  
 Variant af C: På de 4 første omtrædningstrin let drejning fra hinanden - til hinanden - fra hinanden - til hinanden. På de 4 sidste omtrædningstrin (takt 21-24) slippes håndfatningen og H og D drejer en hel omgang om sig selv (udad, dvs. H venstre om, D højre om), samtidigt med at de fortsætter fremad i danseretningen.  
 Eller som mixer: under drejningen i takt 21-24 fortsætter D fremad i danseretningen, mens H bevæger sig bagud til ny partner.