

# Šumadinka

Oversættelse: fra Šumadija.

Jugoslavien (Serbien)

$\text{♩} = 152-160$

Opstilling: vilkårligt antal dansere i åben kreds eller på rækker. Håndfatning med hængende arme.

A tilsvarende modsat (det hele 2 gange)

h hæle v hæle h hæle h hæle

- Takt 1 H. fod et trin sidelæns til højre  $\text{♩}$ , hælen løftes  $\text{♩}$ , og idet v. fod sættes ved siden af højre udføres 2 små appeller med hælene  $\text{♩♩}$  (samlede fødder, vægten på fodbalderne).
- Takt 2 Tilsvarende til venstre.
- Takt 3-4 2 gange som takt 1.
- Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side på modsat fod.
- Takt 1-8 Gentages.

B tilsvarende modsat (det hele 2 gange)

h hæle h hæle h hæle h hæle

- Takt 9-12 4 gange som takt 1.
- Takt 13-16 4 gange tilsvarende til venstre.
- Takt 9-16 Gentages.

Forenklet form i A-delen:

h (v) v (h) h v h (v)

- Takt 1 H. fod et trin sidelæns til højre  $\text{♩}$ , v. fod sættes ubelastet til  $\text{♩}$
- Takt 2 Tilsvarende til venstre.
- Takt 3 H. fod et trin sidelæns til højre  $\text{♩}$ , trin med v. fod ved siden af højre  $\text{♩}$
- Takt 4 Som takt 1.
- Takt 5-8 Som takt 1-4 til modsat side på modsat fod.
- Takt 1-8 Gentages.

## Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre  
h = højre  
H = herre  
D = dame

→ danseretning til højre  
← danseretning til venstre  
danseretning fremad, evt. mod kredsmidte  
↑

↓ danseretning baglæns

⊙ på stedet

(h) } ubelastet trin  
(v) }

$\frac{h}{v}$  } stamp

$\frac{h}{x}$  h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$  h.fod krydser bagom v

$\left. \begin{array}{l} \text{♩} \text{ } \text{♩} \\ \text{h} \text{ } \text{hop} \\ \text{♩} \text{ } \text{♩} \\ \text{v} \text{ } \text{hop} \end{array} \right\}$  hoptrin