

BABBA~Lisas hyfs'n

Lappland

Efter Barbara Elisabeth Olsson, Laiksjö, Dorotea

Arr. F.M. Starkman, Finnåker

(*Stomper.*)
svensk.

Handwritten musical score for piano accompaniment. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of eight systems of music, each with a treble and bass staff. The key signature is G major (one sharp). The time signature is 2/4. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Chord symbols are written above the bass staff: G, D, G, D, C, D7, G, C, D7, G. There are repeat signs in the fourth system.

Stompen. svensk - amerikansk.

Opstilling.

Stor kreds med hinanden i hænder.

Man slipper og står parvis og vender sig mod egen danser og tager tohåndsfatning. Herren med front i danseretningen og Damen med ryggen i samme.

Trin: Sidegangstrin - gangtrin - polkatrin og tottrin.

Man går sidelæns mod Salens midte med tohåndsfatning og 2 Sidegangstrin gå - samle, gå - samle.

det samme til modsatte side. (altså tilbage på plads)

med gå - samle, gå samle

gentages - men kun med 1 Sidegangstrin til hver side.

derefter 4 gangtrin i danseretningen

Herren forlæns og Damen baglæns med højre Side mod hinanden men stadig fat med begge Hænder (skal sidelæns tohåndsfatning), herefter

forbattes med 4 gangtrin i danseretningen —

— men nu med Herren baglæns og Damen forlæns og venstre side mod hinanden — stadig tohåndsfatning idet man "saver" når man vender.

efter de sidste 4 gangtrin står D. stille og H. forlader hænde med et bæk og går 4 gangtrin frem til næste Dame (hider med et lille bæk, alus fatning og danser 2 Polkatrin rundt og Livfatning og danser 4 Tottrin rundt. Damen begynder forlæns ^{i danseretningen})