

# Stadil Polka

Mie Dalgård

1969

Opstilling: 2 og 2 par vender mod hinanden, dem der har ansigtet mod solen er 1. par de andre er 2. par.

TRIN: Chasse eller, gangtrin, hoptrin og sideløbstrin.

1 - 8 Med 4 skridt går de til venstre for hinanden, derefter til højre med 4 skridt. De møder et nyt par og gør compliment og tager kreds til venstre med 8 gangtrin.  
 1 - 8 GENTAGES FORFRA. Efter kreds anden gang med nyt par.

9 - 16 2. par danner port, som 1. par danser igennem, på tilbagevejen danses baglæns og da er det 2. par der skal igennem, 4 gangtrin hver vej.  
 1. par svinger med hurretrin på stedet, 8 hurretrin.

9 - 16 1. par laver port og 2. par danser igennem med 4 gangtrin, derefter baglæns hjem og det er 1. par der skal under porten.  
 2. par svinger på stedet med 8 hurretrin.,



## Stadil Kontra

Jens og Peder, Lars og Hans  
Karen, Maren, Mette  
modes tit til folkedans,  
de blir aldrig trætte.  
Hånd i hånd de stiller op,  
når musikken spiller,  
muntrer sig i trin og hop  
parvis og kvadriller.  
Vals og menuet  
danser de så net,  
polka, hopsa, svaj og sving  
klarer de som ingenting.

Har du et kontaktbehov  
mod ved folkedansen,  
nye venner Sand og Skov,  
Jensen, Schmidt og Hansen.  
Kondital, motion og test,  
Ting, der er på mode.  
Hånd til hånd og smil og fest  
(et naturligt gode?)  
får man også med,  
når man tar afsted  
for at rytme her til lands  
ved at danse folkedans.

Og jo mere man får lært,  
og jo fler' man kender  
bliver ingenting for svært  
mellem ene venner.  
Glæden, si'r man, er på flugt  
ligeså med smilet.  
Det er ikke udeluk't,  
at det skyldes ilet.  
Men ved folkedans  
også her til lands  
blomstrer lystighed og liv.  
Kan det kaldes tidsfordriv?