

Spænskur vals.

10. *mf*

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, ending with a first ending bracket labeled '1.'. The bass staff begins with a bass clef and contains a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes. A dynamic marking of *mf* is placed above the first few notes of the bass staff.

p *mf*

The second system of musical notation continues the piece. The treble staff has a second ending bracket labeled '1.' and '2.'. The bass staff continues with its accompaniment. Dynamic markings of *p* and *mf* are present.

p

The third system of musical notation shows the final part of the piece. The treble staff continues with melodic lines, and the bass staff continues with accompaniment. A dynamic marking of *p* is present.

Spánskur vals 1

Skiptidans

<i>Heimild:</i>	Dansbók II (1919). Útg. Guðmundur Gamalíelsson.OBS! S.Þ.V.: oversett frá Dansk som var oversett frá Engelsk omkring 1860
<i>Melodi:</i>	Spansk vals 3/4.
<i>Start:</i>	Dobbel række 1 og 2 par í mod hinanden o.s.v. alle starter på samme tidspunkt.

TAKT

1 - 2	Balancé trin til h. og v.
3 - 4	Bytte om plads med overstående par med to valstrin på siste trinet vend halvomgang til h. <i>Siste bevægelse:</i> Vend mod danspartner
5 - 8	Takt 1-4 gentages.
9 - 16	De hele i takter 1-8 gentages til siden av egen danser. <i>Siste bevægelse:</i> Vend ind mod kredsen.
17 - 24	Klap ind mod kredsens midje og bytte om plads med fire valstrin gentages fire ganger
25 - 32	Takter 17-24 Gentages. <i>Siste bevægelse: Valsfattning</i>
33 - 48	Par 1 og 2 danser vals rund om hinanden to omganger (16 valstrin) <i>Siste bevægelse:</i> Første par vender mod tredje par, men anden par vender og venter en genomgang av dansen. Det hele gentages med et nyt par o.s.v til alle parene på rækken er på første plads.