

Spanske Vals

(Amerikanske vals fra sommeren 1910)

Handwritten musical score for "Spanske Vals" in 3/4 time. The score consists of seven staves of music with various chords and performance markings.

Staff 1: Chords: C, G7, C, F (with *Am* above).

Staff 2: Chords: G7, C (with *Am* above), G7, C.

Staff 3: Chords: G7, C, F (with *Am* above), D7, G7, C.

Staff 4: Chords: G7, C, G7, FINE, C, +, +, +.

Staff 5: Chords: F, C, Dm, D7.

Staff 6: Chords: G7, C, +, +, +, F.

Staff 7: Chords: G7, D7, G7, D7, G, D.C. al FINE.

16-5-1983

Spansk - Vals.

K.A. 7/80.

Spansk Vals

=====

Udgangsstilling: Parvis med enhånds fatning.

1. trin Herren sætter venstre - Damen højre fod frem
2. " Begge gør et lille hop på den fod, der er flyttet frem
3. " Begge svinger den modsatte fod frem og sætter den i gulvet (H.h. - D.v.)
således at de nu står ryg mod ryg, men har bevaret enhåndsfatningen.
4. " begge tager et chassé bag ud i danseretningen (ryg mod ryg) Herren vvh
Damen hvh.

Nu vender begge sig mod hinanden - tager modsat håndfatning og tager nøjagtig de samme trin med den modsatte fod - og den modsatte vej rundt i salen.

Derefter tager parret almindelig dansefatning - tager 3 sidegangtrin frem i danseretningen - på det 3. sidegangtrin sætter herren højre - Damen venstre fod igennem og frem foran den anden fod - man er nu klar til at tage 4 almindelige valsetrin rundt.

Der fortsættes med de samme trin forfra. www.nielsen-band

Spansk vals

Handwritten musical notation for 'Spansk vals'. The first staff is empty. The second staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and the tempo marking 'Allegro'. The melody consists of quarter and eighth notes. The third staff continues the melody. The fourth staff ends with a double bar line and the word 'Fine'. Above the final measure of the fourth staff, the fingering sequence 'I-II-III-IV V VI' is written.

S p a n s k V a l s

Opstilling: Parvis med hinanden i hånden.

To gangtrin frem, og et chasse tilbage med ryggen mod hinanden, vending og i modsat hånd, det samme tilbage.

Tre sidegangstrin frem med tohåndsfatning og et skridt frem med indvendig fod, derefter vals.