

S O U T H E R N S Q U A R E

Musik: Rag time Any eller en anden tilsvarende reel.

Opstilling: 4 par i kvadrille - se fig. 1.

4. par 3. par
1. par 2. par
fig. 1.

A - DEL:

- 1) Venstre hånd til hjørne (allemande left)
- 2) Kæde (begynd med højre til egen) indtil man møder egen danser
1. gang - promenade parvis hjem på plads.

B - DEL:

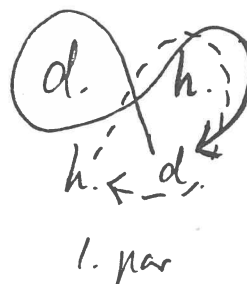
1. par balance og sving
 1. par går over til 2. par og kreds til venstre.
 1. pars dame går rundt om fremmed dame og fremmed herre, mens herren kun går rundt om fremmed herre. Se fig. 2.
- Kreds til venstre igen.
Sving hjørne
Sving egen.
1. par går nu videre og laver samme figur med 3. par - og tilsidst samme figur med 4. par. Det er kun fra starten, at 1. par laver balance og svinger.

Rækkefølge:

A - 1. par B - A - 2. par B - A - 3. par B - A - 4. par B - A

I Southern Square dance lytter man mest til "calleren", hvormod man lytter mest til musikken i New England Square dance.

fig. 2.



2. par.

Dansen kan slutes med stor kreds til venstre
mod midten 2 gange
kreds til højre

Ragtime Annie

The image shows a handwritten musical score for the piece "Ragtime Annie". The score is written on six staves, all in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music is a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes. Chords are indicated by letters above the notes: D, A7, G, D7, C, and D7. A first ending bracket is present on the second staff, labeled "1" and "2". The notation is clear and legible, typical of a personal manuscript.