

# SOLFJÄDERN

4 takter i fyrtakt.

1° Kavaljeren håller om sin dam med höger arm och placerar sin vänstra hand på skjortvecket, mellan västen och skjortan (i stil med Napoleon I).

Damen håller en solfjäder i högerhanden och lägger sin vänstra hand på danspartners högra axel, och båda två gör 4 pas marchés [gångsteg] (2 takter). Sedan intar de valspositionen och gör 2 varv därav (2 takter).

Börja om med 1°, etc.

Under pas marchés [gångstegen], håller damen sin solfjäder öppen och fläktar sig, stänger den sedan för att göra de 2 valsvarven. När de två varven väl avslutats, öppnar hon på nytt sin solfjäder för att börja om med 1°.

Medan den här dansen pågår, lämnar inte kavaljeren sin dansös midja. Det behövs inte sägas att det är nödvändigt att kunna använda en solfjäder för utförandet av denna dans. Den högra armen måste vara rundad, handen i höjd med ansiktet, och solfjädern något upphöjd över huvudet. Då man fläktar sig, måste spetsen [alt. yttersta punkten] på solfjädern beskriva en halvcirkel, denna rörelse måste ges från hela armen, och inte genom att röra på handleden, såsom personerna gör som inte kan använda en solfjäder; framför allt öppna och stänga den väl varannan takt. Solfjädern måste vara av en storlek över det normala, och alla damerna måste öppna och stänga den tillsammans; för att göra de två valsvarven, ger dansösen högerhanden till sin dansör, medan hon alltså håller sin solfjäder vertikalt.

Då min uppgift är fullbordad, är det nu upp till er, mina damer, att därtill foga er grace, och er medfödda mjukhet.

Och ni, mina herrar, inta en allvarsam hållning, och en majestätisk gång, för att framställa mannen av värld, eftersom dess succé kommer att bero på er alla.

NOTA. — I brist på solfjäder kan man dansa med en skärm.