

Smedens Pærevals

Kalundborg-egnen

♩ = 104

1 2 3 4 Fine

5 6 7 8

Smedens Pærevals

Kalundborg-egnen

Musik:

Forklaring:

Opstilling: 3 par i kreds.

Trin: Gang- og hurretrin.

- : 1-4 :
 - : 5-8 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
 - : 1-4 :
1. tur a) Stor kreds med solen, 16 hurretrin.
 - b) Alm. kæde, dog således, at når herren møder sin dame, tager de venstre armkrog og går en halv omgang rundt, derefter kædes tilbage til egen plads (samme vej tilbage). Begynd med appel og vend med appel (takt 5), 16 gangtrin.
 2. tur a) Sving egen danser, alm. fatn., 16 hurretrin.
 3. tur a) Sving egen danser, alm. fatn., 16 hurretrin.
 4. tur a) Sving egen danser, alm. fatn., 16 hurretrin.
 5. tur a) Damerne dobbeltkreds, 16 hurretrin.
 6. tur a) Herrerne dobbeltkreds, 16 hurretrin.
 7. tur a) Damerne dobbeltkreds, 16 hurretrin.
 8. tur a) Herrerne dobbeltkreds, 16 hurretrin.
 9. tur a) Damerne dobbeltkreds, 16 hurretrin.
 10. tur a) Herrerne dobbeltkreds, 16 hurretrin.
 11. tur a) Stor kreds med solen, 16 hurretrin.
- Dansen slutter med sving egen danser, alm. fatn., 16 hurretrin.

Afd. b) er ens i alle ture.

Kilde: Dansen er nedskrevet af Christian Olsen (1881-1968) fra "Torpejund", Eskebjerg ved Kalundborg. Christian Olsen var ud af en spillemandsslægt og meget historisk interesseret. Han samlede mange spillemandsmelodier og udgav de 3 hefter "Gamle Danse fra Nordvestsjælland". Hele hans kopisamling af melodier er i dag på Dansk Folkemindesamling, hvor også denne dans er opbevaret - sammen med 6-7 andre danse på nogle papirark, han kaldte "Forsøg paa at Opskrive følgende Danses Dansetrin". Arkivnr. 1951/30 IX G:27.

Udgivers kommentar: Christian Olsen skriver "tohånds dame- og tohånds herre møller"; men da der kun er 3 personer i møllen, må det blive dobbeltkreds.