

Sicilian progressive circle

USA

$\text{♩} = \text{ca } 126$ G

Opstilling: parvis i kreds, hvertandet par har front mod solen, hvertandet par med solen.

- (A) 4 takter De to modstående par danner kreds og går 8 gangtrin til venstre og 8 til højre; slut på egen plads.
- (B) 4+4 takter Efter lederens tilråb dances to af følgende figurer (hver figur slutes på egen plads):
 1) *Dosido* med modstående danser (8 gangtrin) og med egen partner (8 gangtrin).
 2) *Halvkæde* (8+8 gangtrin).
 3) *Damekæde* (8+8 gangtrin).
 4) *Mølle med h. hånd* (8 gangtrin) og *med v. hånd* (8 gangtrin) – se NB! til forklaringen nedenfor!
 5) *Sving* med modstående danser (8 hurretrin) og med egen partner (8 hurretrin).
- (C) 4 takter De to modstående par går 4 gangtrin mod hinanden, 4 gangtrin baglæns fra hinanden, derefter 8 gangtrin fremad, idet de slipper evt. håndfatning, passerer modstående danser venstre om ('h. skulder') og går videre til næste modstående par.

Forklaringer til B:

- Dosido*: 2 personer går mod hinanden, passerer venstre om hinanden ('h. skulder'), går sidelæns til højre bag hinanden og baglæns tilbage til egen plads; ingen drejning undervejs. Der er ingen håndfatning, som regel dances figuren med armene korslagt på brystet.
- Halvkæde*: 2 modstående par går mod hinanden, giver h. hånd til modstående danser og giver derefter v. hånd til egen danser, slipper den fremmede med h. hånd, hvorefter H lægger h. hånd om sin D's liv og fører hende 1/2 omgang mod solen. Parrene står nu på modsat plads og går derfra tilbage til egen plads på tilsvarende måde.
- Damekæde*: De to D går mod hinanden, giver h. hånd til hinanden, passerer hinanden og giver v. hånd til fremmed H, som lægger sin h. hånd om fremmed D's liv og fører hende 3/4 omgang mod solen ind på fremmed D's plads. Tilsvarende tilbage til egen plads.
- Mølle med h. hånd*: de 4 dansere stiller sig i kreds med front mod solen, idet de strækker h. arm ind mod kredsens midte og tager fat om håndleddet på den danser, der står bagved.
Mølle med v. hånd: tilsvarende i modsat retning.
 NB! I nogle lande tager man fat om håndleddet på den danser, der står foran, hvorfor en aftale på forhånd undertiden kan være nødvendig.
- Sving*: almindelig dansefatning – eller de to dansere giver hinanden v. hånd og lægger h. hånd på hinandens h. skulder, armene er strakte. Begge sætter h. fod frem med ydersiden mod hinanden og man svinger rundt med solen, idet h. fod hele tiden har vægten, mens v. fod 'skubber fra' tæt ved højre.