

Šetnja

Serbien (Šumadija)

Opstilling: Vilkarligt antal dansere i rækker eller åben kreds. V.hånd støttes på hoften, h.arm lægges i naboens bøjede venstre. Førende danser (længst til højre) har h.hånd støttet på hoften eller h.tommelfinger i vestens ærmegab.

A Langsomt (♩ = 72-76)

- Takt 1 Front let drejet mod højre. 2 gangtrin til højre ♩ ♩
 Takt 2 3 gangtrin til højre h v h v h v h v h v h v h v h v
 Takt 3 Front fremad. 2 små gangtrin baglæns ♩ ♩
 Takt 4 Trin-sæt til baglæns v h derefter front mod højre og v.fod et trin skråt fremad til højre v h

Efter hvert ♩-gangtrin markeres en løftning af kroppen h h der dog ikke må blive et trin (løft)

B Hurtigt (♩ = 84-88)

Håndfatning med hængende arme. Danses iøvrigt som den langsomme del, den antydede løftning bliver dog nu til et regulært hoptrin h h trin hop

Langsomt → ↓ φ →
 h v h v h v h v h v

Hurtigt → ↓ φ →
 h-hop v-hop h v h-hop v-hop h-hop v h v-hop

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
 h = højre
 H = herre
 D = dame

- danseretning til højre
 ← danseretning til venstre
 ↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte
 ↓ danseretning baglæns

- φ på stedet
 (h) } ubelastet trin
 (v) }
 h } stamp
 v }
 h/x h.fod krydser foran venstre
 h/x h.fod krydser bagom venstre
 h hop } hoptrin
 v hop }