

Seljančica

Oversættelse: Landsbypigen

♩ = 148

Jugoslavien (Serbien)

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben kreds eller korte rækker, håndfatning med hængende arme.

A

2 gange

Takt 1-2 H.fod et trin til højre, v.fod krydser bagom højre, h.fod et trin til højre, hop på h.fod.

Takt 3-4 Som takt 1-2 til modsat side på modsat fod.

Takt 1-4 Gentages.

B

Takt 5-6 H.fod et trin til højre, v.fod sættes til, v.fod et trin til venstre, h.fod sættes til.

Takt 7-8 Som takt 5-6.

C

Takt 9-12 Med front let drejet mod højre 7 gangtrin eller løbetrin til højre, på 7. trin vending mod venstre (evt. med lille hop).

Takt 9-12 Gentages til modsat side på modsat fod.

Variationer:

i A I takt 1 og 3 begyndes med hink-trin på henh. v. og h.fod

i B I takt 5-8 hurtig bøjning og strækning af knæene efter hvert taktslag.

i C I takt 9-11 mindre løbetrin og vending i takt 12 med 2 løbetrin:

eller hink-trin i takt 9-11 og vending i takt 12 med 2 hop på stedet:

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre
h = højre
H = herre
D = dame

→ danseretning til højre
← danseretning til venstre
↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

$\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

$\frac{h}{v}$ } hoptrin
 $\frac{v}{v}$ }