

Sarajevka

Serbien

Opstilling: Vilkårligt antal dansere i åben eller lukket kreds, håndfatning med hængende arme.

A

h hop v hop h v h v h v h v h v h v h v h v hop

Takt 1 Front mod højre, 2 hoptrin til højre.

Takt 2 2 gangtrin til højre (evt. krydser v.fod bagom højre) og omtrædning på stedet, mens fronten drejes fremad.

Takt 3 2 omtrædningstrin på stedet.

Takt 4 Front mod venstre, 2 gangtrin og 1 hoptrin til venstre.

Takt 1-4 Gentages.

Variation: Omtrædningstrin erstattes af hoptrin

B

h v h v h (v) v (h) h (v) v h v (h)

Takt 1 Front mod højre, 2 langsomme og 3 hurtigere gangtrin til højre, v.fod sættes til, mens fronten drejes fremad.

Takt 3 V.fod 1 skridt til venstre, h.fod sættes til; h.fod 1 skridt til højre, v.fod sættes til.

Takt 4 Front mod venstre, 3 gangtrin til venstre, h.fod sættes til, mens fronten drejes fremad.

Takt 1-4 Gentages.

C Danses som A.

Forkortelser og tegnforklaring

v = venstre

h = højre

H = herre

D = dame

→ danseretning til højre

← danseretning til venstre

↑ danseretning fremad, evt. mod kredsmidte

↓ danseretning baglæns

Φ på stedet

(h) } ubelastet trin
(v) }

$\frac{h}{v}$ } stamp

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser foran v

$\frac{h}{x}$ h.fod krydser bagom v

} hoptrin